



Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Qualification: BM, SMM

Personal web: <http://www.soemus.org.br>

About the piece



Title: Out of the Deep (DAS PROFUNDEZAS CLAMO)
 [Organ Prelude in E minor]
Composer: Bach, Johann Sebastian
Arranger: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©2001 João Wilson Faustini
Publisher: Faustini, Joao Wilson
Style: A cappella
Comment: Organ Prelude in E minor to be sung by SATB choir with or without organ with words from Psalm 130

Joao Wilson Faustini on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



DAS PROFUNDEZAS CLAMO

Do Salmo 130
 Texto de J.W. Faustini, 2001

Do Prelúdio para órgão em mi menor
 J. S. Bach (1685-1750)
 Arr. J.W. Faustini, 2001

Grave $\text{♩} = 56$

Das pro - fun - de - zas eu clamo_a Ti, Senhor, ou - ve, a
 Das pro - fun - de - zas eu clamo_a Ti, Senhor, Senhor,
 Das pro - fun - de - zas eu clamo_a Ti, Senhor

4 minhavoz, eu cla - mo_a Ti, eu cla - mo_a Ti, Se-nhor,
 ou - ve_a mi - - - nha voz, eu cla - mo_a Ti, eu cla - - -
 ou - ve_a mi - - - nha voz, eu cla - mo_a Ti, eu

7 cla - mo_a Ti, es-cu - ta ami-nha voz e respon -
 mo_a Ti, eu cla - mo_a Ti, es-cu - ta_a mi - nha voz, res -
 cla - - mo, cla - mo_a Ti, es-cu - ta a mi - nha voz, a

eu cla - mo_a Ti, es-cu - ta_a mi - nha voz, e res -

10 de-me, res-pon-de-me, So-men - te_em
 pon - de-me, e respon-de-me, Senhor, So-mente_em Ti, so-mente_em
 mi - nha voz e respon-de-me, Senhor, so-men - - - te_em

pon - de - me, Se - nhor, pois só em

13 Ti eu con - fi - o, ó Se-nhor Tu és mi-nha
 Ti, so - mente em Ti, con - fi - o, Se - nhor. Tu és mi - nha
 Ti eu con con fi o Se - nhor, for - ta -
 Ti eu con - fi - o, Se - nhor, Tu és

16 for-ta-le-za, mi-nha pro-te - ção, Tu és a mi-nha sal-va - ção, ou - ve,
 for - ta - le - za e sal - va - ção. Ou - ve - me,
 le - za mi - nha, ou - ve, Se - nhor, Tu és a mi-nha for-ta-
 mi - nha for - - - ta - le - za, ou - ve,

19 ou - ve, ou - ve Senhor, Tu és a mi-nha
 ou - ve, ou - ve - me, Se - nhor, és sal - va -
 le-za, mi-nha pro-te-ção, Tu és a mi-nha sal - va - ção, és sal - va -
 ou - ve, Se - nhor, ou - ve Se - nhor

22 sal - va - ção! O meu cla-mor a-ten-de, ou - ve - me, Se - nhor!
 ção, es - cu-ta o meu cla-mor, *rit.* ou - ve - me, Se nhor!
 ção, ou-ve o meu cla-mor, o meu cla-mor, ou - ve - me, Se - hor!
 mi - nha sal - va - ção, Oh! ou - ve - me, Se - nhor!