A Madame la Vicomtesse de GRANDVAL

# oratorio de NOEL

Camille

## C. SAINT-SAËNS

Partition d'Orchestre
Prix net: 12f

Parties d' Orchestre
Prix net: 15f

OP: 12

SOLI et CHŒURS

Partition Chant et Piano
Prix net: 5f

Parties de Chœur
Prix net: 0.50c

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux — Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

18[illegible]
Imp. Delanchy & Cie, Paris

DCI

La copie des parties d'Orchestre de cette œuvre
est interdite et sera poursuivie comme Contrefaçon.
S'adresser aux Editeurs propriétaires.

# ORATORIO DE NOËL

## N°. 1. PRÉLUDE

*(Dans le style de Séb. Bach.)*

C. SAINT-SAËNS
Op. 12.

Allegretto

Violoncelles

Contrebasses

*p* pizz.

Hautbois

*legato sempre*

Orgue
*(obligé)*

*p*

*cresc.*

Ped.

Violons

Altos

*p*

*p*

*p*

*f*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

*f*

*f*

*f*

*f*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*f*

*pp*

*pp*

*dim.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

f f f f sf sf sf sf p p p p p

f

pizz. pizz. pizz. pizz. arco arco pp pp pp pp arco pp

# N° 2. RÉCIT ET CHŒUR

Récit

TÉNOR SOLO

Et pas - to_res errant, in re_gi_o - ne e - a_dem vi - gi - lan - tes, Et cus_to_di - en - tes vi -

Orgue

Flûtes *p*

Contralto solo

- gi - li_as noc - tis su_per gre_gem su - um.

Et ec - ce An - ge_lus

Contrebasses

*pp*

con Ped.

Do_mi_ni Ste_tit jux - ta il - los, Et cla_ri_tas De - i circum_ful - sit il - los,

Et ti_mu_e - runt ti - mo_re ma - gno.

Ténor solo

Et di - xit il - lis An_ge_lus:

Soprano solo

And^te (a tempo) No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re! Ec - ce e_nim

*pp*

senza Ped.

Soprano solo

e - van - ge - li - so vo - bis gau - di - um ma - gnum, quod e-rit om-ni

*cresc.* *f*

po - pu-lo: qui-a na - tus est vo - bis ho-di-e Chris - tus Do - mi -

*meno* ***p*** *dol.*

-nus in ci - vi - ta - te Da - vid; ***pp*** (Flûte de 8 et 4 Pieds) Et hoc vo-bis si-gnum:

In-ve-ni - e - tis in - fan - tem pan - nis in-vo-lu-tum, et po - si - tum inpræse-pi - o.

senza Ped.

Baryton solo

Et su - bi-tò fac - ta est cum An - ge-lo multi - tu - - do

***p*** *simili*

Vns

Altos

Vlles et C.B.

con Ped.

mi - li-ti-æ cœ - les - tis, lau - den - ti-um De - um, et di - cen - ti-um:

senza Ped.

## CHŒUR

Allegro

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Violons

Altos

Vˡˡᵉˢ et C.B. (Unis.)

Orgue

*f* Glo-ri-a in al-tis-simis De - o,

*f* Glo-ri-a in al-tis-simis De - o,

*f* Glo - ri-a in al-tis-simis De - o,

*f* Glo - ri-a in al-tis-simis De - o.,

*f*

*f*

*f*

*piu f*

Glo-ri-a

Glo-ri-a

con Ped.

in al-tis-simis De - o, Et in ter - râ pax

in al-tis-simis De - o, Et in ter - râ pax ho -

Et in ter - râ pax

Et in ter - râ pax ho - mi - ni -

ho - mi - ni - bus bo - - nœ vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a in al - tis - si - mis

- mi - ni - bus bo - - nœ vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a

Glo - ri - a in al - tis - simis De - -

- bus bo - - nœ vo - lun - ta - tis!

*sf*

*sf*

*sf*

De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a De -

in al - tis - simis De - o, in al - tissi - mis, in al - tissi - mis, Glo - ri - a De -

- o, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in al - tis - si -

Glo - ria in al - tissimis De - o, in al - tissimis De - o, in al - tis - simis De - o, Glo - ri -

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

-o, Et in ter - râ pax, pax ho - mi - ni -

-o, Et in ter - râ pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus

-mis, Et in ter - râ pax ho - mi - ni - bus

-a, Et in ter - râ pax ho - mi - ni - bus

-bus bo - nœ vo - lun - ta - tis!

bo - nœ vo - lun - ta - tis!

bo - nœ vo - lun - ta - tis!

bo - nœ vo - lun - ta - tis!

Velles

C.B.

*p*

# N°. 3. AIR

Andante espressivo

MEZZO-SOPRANO SOLO

Violoncelles

Orgue

*dolce*

Expectans,

Soli

*p*

Viole de Gambe

*p*

*pp*

Flûtes

Viole

senza Ped.

Violons *dolce*

Altos

Expectans, ex - pec - ta - vi Do - mi - num; ex-pectans,

*cresc.*

*cresc.*

ex-pectans, ex - pec - tans, ex-pec-

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

-ta - vi Do-mi - num, ex-pec-ta - - vi, ex - - pec -

*p*

*p*

-ta - vi Do - mi - num.

*pp*

*pp*

Flûte

*pp*

*dolce*

Et in - ten - dit mi - hi, et

*cresc.*

in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit, et in - ten - dit,

*dim.*

et in - ten - dit, *pp*

et in - ten - dit mi -

*pp*

*pp*

- hi.

Soli

*p*

*pp*

*pp*

# N.° 4. AIR ET CHŒUR

Mod^to commodo

TÉNOR SOLO

Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Orgue

*dolce*

Do_mine, e - go cre_di_di, e - go cre_di_di, quia tu es__ Chris -

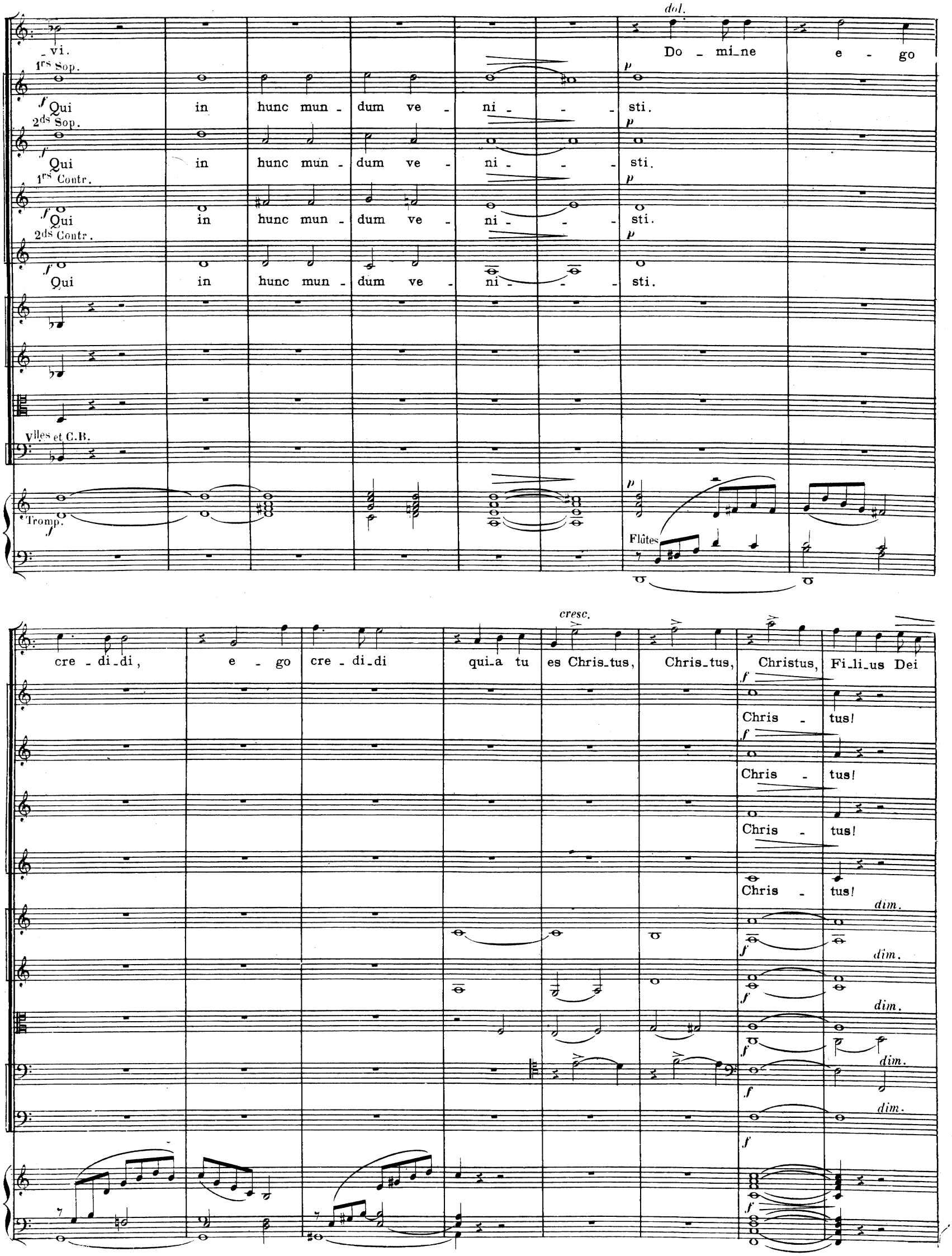
Col C.B.

-tus,__ Fi - li_us Dei vi - vi.

*dol.*

Do - mine, e - go cre_di_di,

e - go cre_di_di, qui_a tu es__ Chris - tus,__ Fi - li - us Dei vi - -


dol.
_vi.
Do _ mi_ne e - go
1rs Sop.
Qui in hunc mun - dum ve - ni - - - sti.
2ds Sop.
Qui in hunc mun - dum ve - ni - - - sti.
1rs Contr.
Qui in hunc mun - dum ve - ni - - - sti.
2ds Contr.
Qui in hunc mun - dum ve - ni - - - sti.
Vlles et C.B.
Tromp.
Flûtes
cresc.
cre - di_di, e - go cre - di_di qui_a tu es Chris_tus, Chris_tus, Christus, Fi_li_us Dei
Chris - tus!
Chris - tus!
Chris - tus!
Chris - tus!
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

dol.

vi - vi, Christus, Christus, Fi-li-us De-i vi - vi,

Qui in hunc mun-

Qui in hunc mun-

Qui in hunc mun-

Qui in hunc mun-

Hautb. solo

dol.

qui in hunc mundum ve-ni - sti.

-dum ve - ni - sti, ve-ni - sti.

-dum ve - ni - sti, ve-ni - sti.

-dum ve - ni - sti, ve-ni - sti.

dum ve - ni - sti, ve-ni - sti.

Hautb.

# N°. 5. DUO

SOPRANO, BARYTON

All^tto mod^to

SOPRANO SOLO

Harpe

Orgue

*p*

Be - ne_dic_tus, be - ne_dic - tus,

*p staccato*

senza Ped.

(Flûte et Hautbois Unis.)

be - ne - dic - - tus qui ve - nit in nomine Do_mini, qui ve - nit in nomine Do - mini!

Baryton solo

*p*

Be - ne_

_dic_tus, be - ne_dic_tus, be - ne - dic - - tus qui ve - nit in nomine Do_mini, qui ve -

Soprano

_nit in nomine Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - -

Be - ne_dictus, be - ne_dictus in no - - - - -

- - mi_ne, in no_mine Do - mi - ni, De - us Dominus,

- - mi_ne, in no_mine Do - mi - ni, De - us Dominus, et il - lu - xit

Do - - - - mi_nus il_lu_xit no - - - - bis,

no - - - - bis, Do - - - - mi_nus il_lu_xit

il - lu_xit no - - - bis, De - us Domi_nus, De - us Dominus, et il - lu - -

no - - - - bis, De - us Dominus, De - us Dominus, et il -

- xit, et il - lu_xit no - bis, et il - lu_xit no - bis. *sotto voce* De - us me - us

_lu - - xit, et il - lu_xit no - bis, et il - lu - xit no - bis.

*pp tenuto*

(sans Hautbois)

es tu, — et con_fi - te - bor — ti - bi.

*sotto voce*

De_us me_us es tu, — et confi - te - bor

De - us me - us es tu, — et con_fi - te - bor ti - bi. *cresc.* Deus me -

ti - bi. De - us me - us es tu, — et con_fi - te - bor ti - bi. *cresc.* Deus meus es tu,

*stacc.*

Fl. et Hautb.

più cresc.

- us es tu, De-us me- us, et ex-al-ta - bo te, et ex-al-ta - bo te. De-us me-us es tu, De-us me-us es tu,

più cresc.

De-us me-us es tu, et ex-al-ta - bo te, et ex-al-ta - bo te. De-us me- us es tu, De-us me-

f

et ex-al-ta - bo te, et ex-al-ta - bo te, et ex - al-ta-bo te, et ex - al - ta - -

f

- us, et ex-al-ta - bo te, et ex-al-ta - bo te, ex-al - ta - bo, ex-al - ta - bo et ex - al -

f

mf

- bo, et ex - al - ta - bo te.

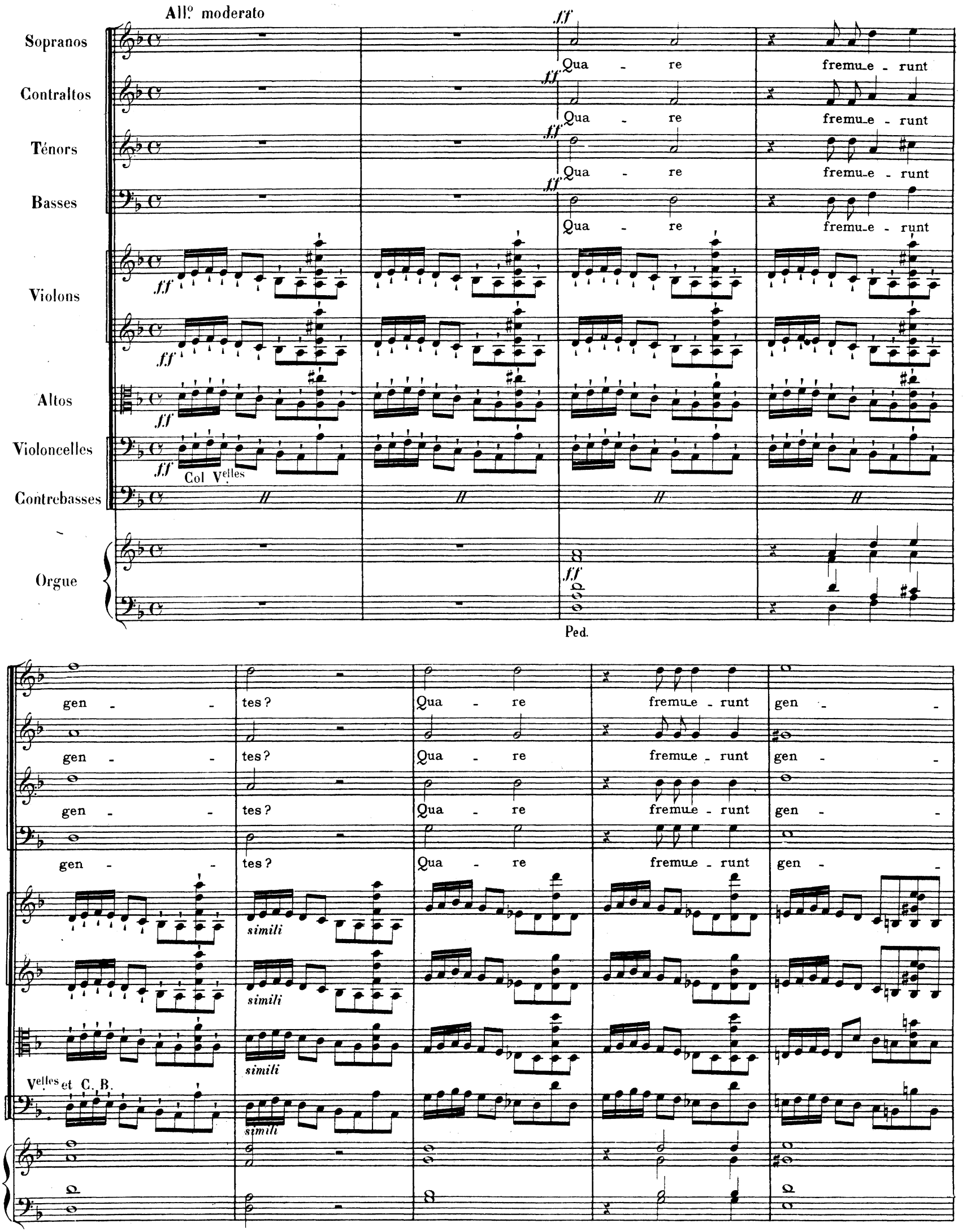
- ta - bo, et ex - al - ta - bo te.

f

f

Ped.

# N° 6. CHŒUR


All° moderato
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Orgue
ff
Qua - re fremu_e - runt
Col Velles
Ped.
gen - - tes? Qua - re fremu_e - runt gen - -
simili
Velles et C. B.

- tes?
- tes?
- tes?
- tes?
Qua - re
Qua - re fremue - runt gen - tes?
fremue - runt gen - tes? fremue - run.
fremu_e - runt gen - tes? Qua - re fre - mu_e - runt
Qua - re fre_mu_e - runt gen - tes? fre - mu_e - runt
Qua - re fre - mu_e - runt gen - tes? fre - mu_e - runt
gen - tes? Qua - re fre - mu_e - runt

gen - - - - tes? Et

gen - - - - tes? Et po - pu_li medi_

gen - - - - tes? Et po - pu_li medita - ti

gen - - - - tes? Et po - pu_li

Velles

C.B.

*ff*

po - pu_li medi_ta - ti sunt in_a - ni_a? medi_ta - ti sunt in_a - ni_a?

- ta - ti sunt in - a - ni - a? medi_ta - ti sunt in_a - ni_a?

sunt in_a - ni_a? medi_ta - ti sunt in_a - ni - a? qua - re? qua - re?

medi_ta - ti sunt in_a - ni - a?

più f

Qua - re fre - mue - runt gen - - tes?

più f

Qua - re fre - mue - runt gen - - tes?

più f

Qua - re fre - mue - runt gen - - tes?

più f

Qua - re fre - mue - runt gen - - tes?

più f

più f

più f

Velles et C. B.

più f

tutta forza

p pp

Et populi medi - ta - ti sunt in - a - nia? qua - re? qua - re?

p pp

Et populi medi - ta - ti sunt in - a - nia? qua - re? qua - re?

p pp

Et populi medi - ta - ti sunt in - a - nia? qua - re? qua - re?

p pp

Et populi medi - ta - ti sunt in - a - nia? qua - re? qua - re?

p pp

p pp

p pp

p pp

p

sans Ped.

Più lento

Ped.

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

p

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

*dim.*

*dim.*

*p*

- men. A - men.

- men. A - men.

- rum. A - men.

- rum. A - men.

Velles

C.B.

*pp* pizz.

# N.º 7. TRIO

SOPRANO, TÉNOR, BARYTON

And.te con moto

Harpe

Orgue

Ténor

Te - - cum prin - ci - pi_um, te - cum prin -

My soul doth mag ni fy doth mag ni

Soprano

- ci - pi_um in di - e vir - tu - tis tu - æ.

My the Lord my spirit hath re joiced in

Te - - cum prin -

My soul doth

cresc.

-ci - pi-um, te-cum prin - ci - pi-um in di - e vir - tu - tis tu -

Bar. -æ.

Te - - cum prin - ci - pi-um, te-cum prin - ci - pi-um in di - e

cresc.

Sop.

Tén.

vir - tu - tis tu -

Te - - cum prin - ci - pi-um

æ.

Te - cum prin -

-ci - pi-um,

Te - - cum prin - ci - pi-um te -

Te - - -

cum prin - - -

Te - cum prin -

cum prin -

dim.

*p sotto voce*

- ci - pi - um in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum,

- ci - pi - um in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum,

- ci - pi - um in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum,

*più p*

*più p*

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum, in splen -

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum, in splen -

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum, in splen -

*pp*

*pp*

*pp*

- do - ri - bus Sanc - to - rum, in splendo - ri - bus Sanc -

- do - ri - bus Sanc - to - rum, in splendo - ri - bus Sanc -

- do - ri - bus Sanc - to - rum, in splendo - ri - bus Sanc -

8

*glissando*

to - rum.

to - rum.

to - rum.

*f*

*dim.*

*p*

Ténor

*dol*

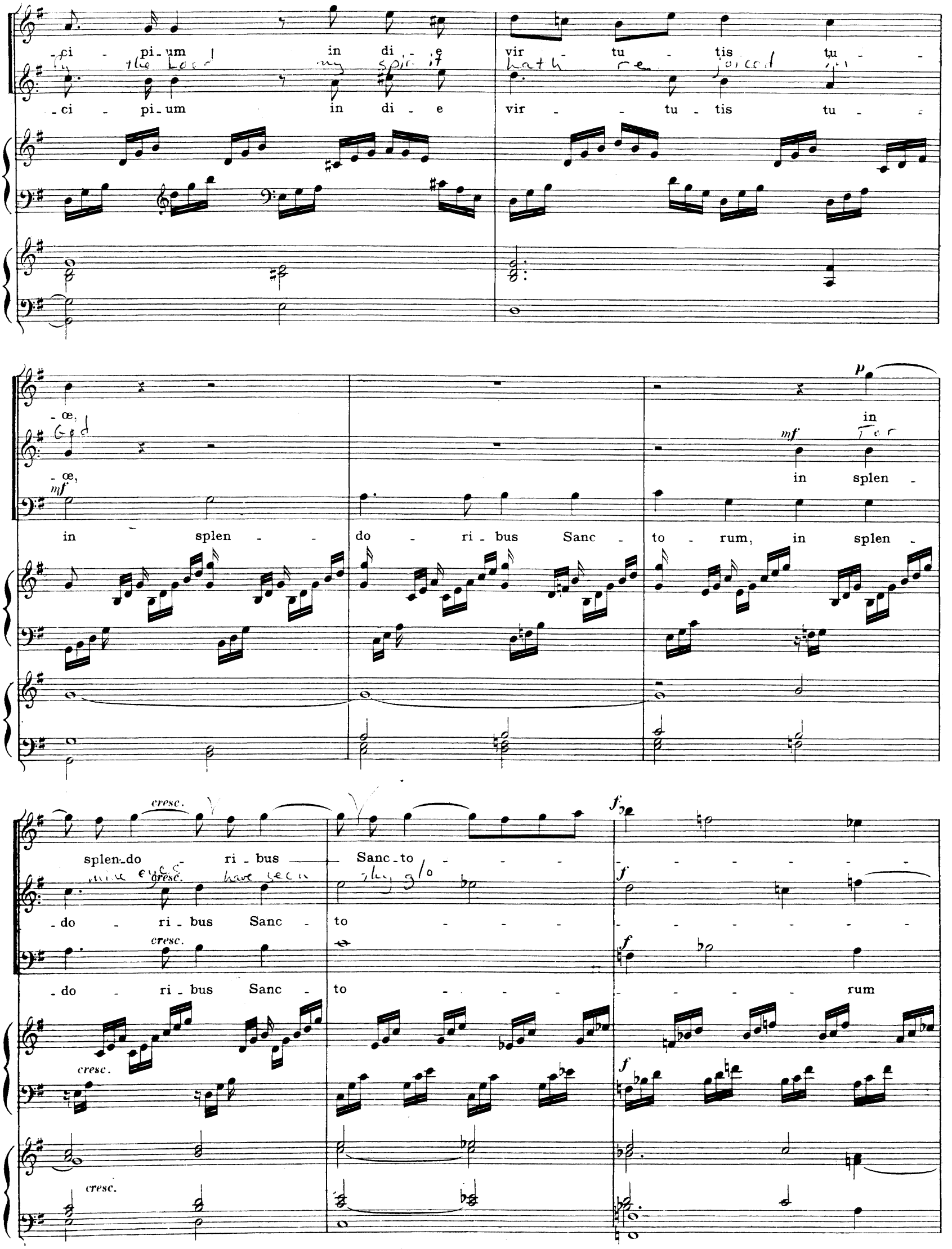
Te - - - - cum prin - ci - pium, te - cum prin - ci - pi-um in di - e

*dolce*

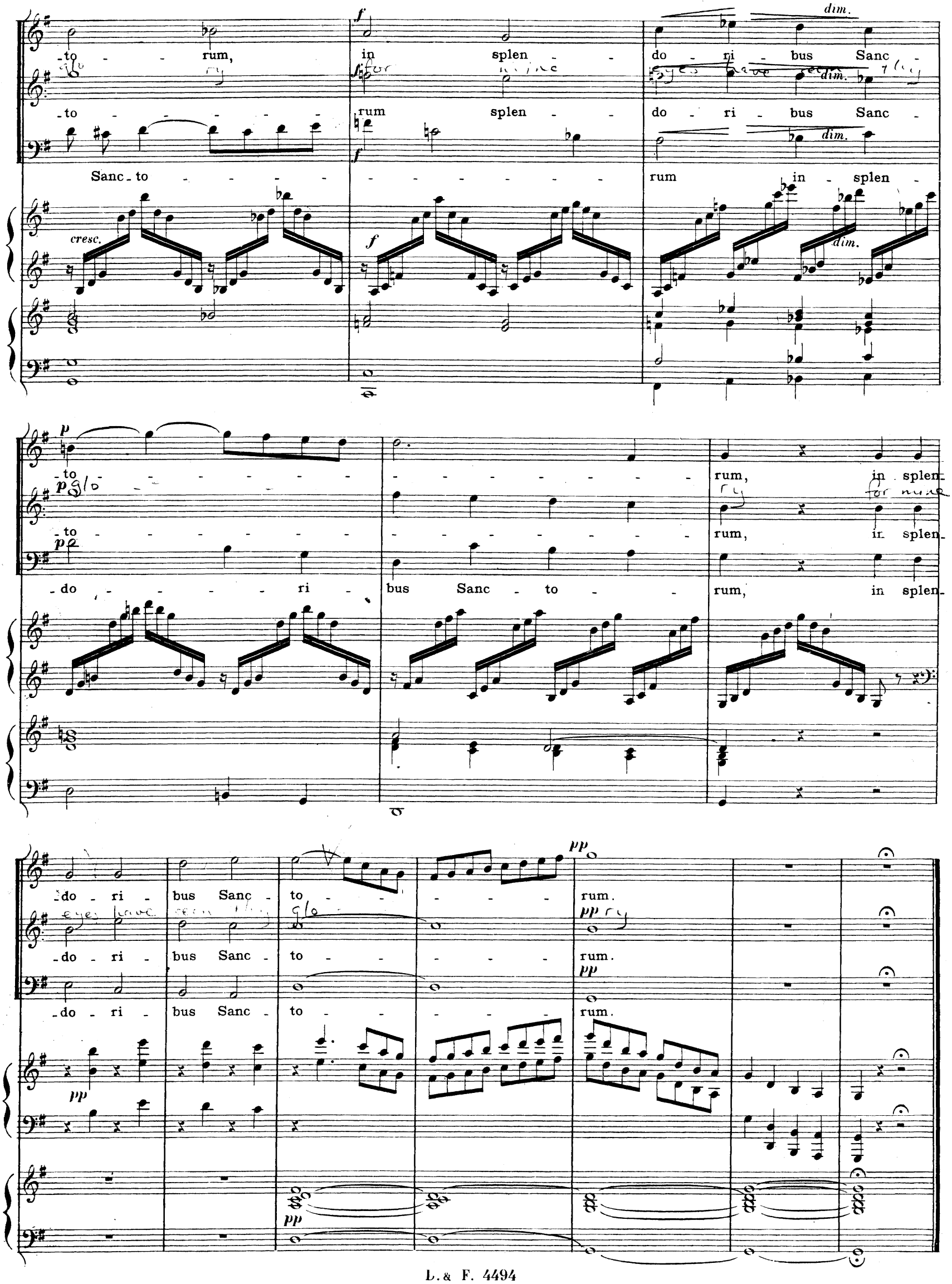
Soprano

*dol.*

vir - tu - tis tu - œ. Te - - - cum prin - ci - pium, te - cum prin -


-ci - pi-um in di - e vir - tu - tis tu - -
-ci - pi-um in di - e vir - - tu - tis tu - -
-œ, in
-œ, in splen -
in splen - - do - ri - bus Sanc - to - rum, in splen -
splen-do - ri - bus Sanc - to - - - - - - - - - - -
-do - ri - bus Sanc - to - - - - - - - - - - -
-do - ri - bus Sanc - to - - - - - - - - - rum

dim.
-rum, Sanc
dim.
rum,
dim.
Sanc - to - rum,
dim.
p
- to - rum,
p
Sanc - to - rum, in splen -
p
Sanc - to - rum,
p
p
cresc.
in splen - do - ri - bus Sanc -
cresc.
- do - ri - bus Sanc - to - rum, in splen - do - ri - bus Sanc -
mf
cresc.
in splen - do - ri - bus


-to - - rum, in splen - - do - ri - bus Sanc -
-to - - - - - - rum splen - - do - ri - bus Sanc -
Sanc - to - - - - - - - - - - - - rum in - splen -
-to - - - - - - - - - - - - - - - - rum, in splen-
-to - - - - - - - - - - - - - - - - rum, in splen-
-do - - - - - ri - bus Sanc - to - - rum, in splen-
-do - ri - bus Sanc - to - - - - - rum.
-do - ri - bus Sanc - to - - - - - rum.
-do - ri - bus Sanc - to - - - - - rum.
cresc.
dim.
f
p
pp

# N°. 8 QUATUOR

Andantino

CONTRALTO SOLO

Violons

Altos

Violoncelles

Orgue

*f*

Al_le_lu_ia. Al_le_lu_ia. Al_le_lu_ia. Lauda_te, cœ_li,

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf*

Ped.

*dolce*

et exul_ta, terra, quia con_so_la_tus est Do_minus po_pu_lum su_um; et

*p*

pau_pe_rum su_o_rum, et pau_pe_rum su_o_rum mi_se_re_bi_

Soprano Solo

*dolce*

Al_le - lu_ia. Al_le - lu_ia. Lauda - te, cœ_li, et ex_ul_ta,

Mezzo Soprano Solo

*dolce*

Al_le - lu_ia. Al_le - lu_ia. Lauda - te, cœ_li, et ex_ul_ta,

Contralto Solo

*f*

-tur. Al_le - lu_ia. Lauda - te, cœ_li,

Baryton Solo

*dolce*

Al_le - lu_ia. Al_le - lu_ia. Lauda - te, cœ_li, et ex_ul_ta,

*p*

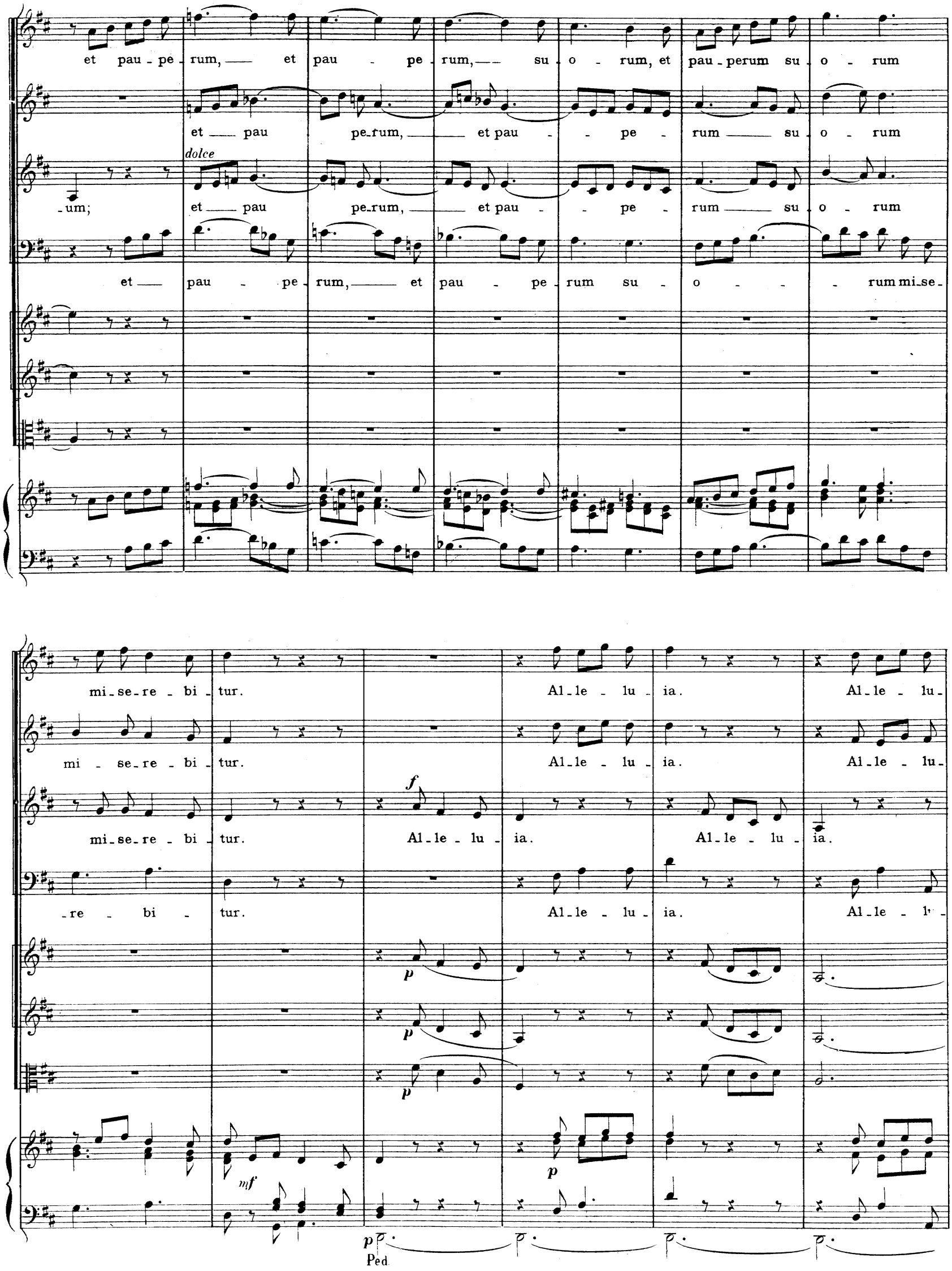
Senza Ped.

ter_ra, qui_a con - so_la - tus est Domi - nus po_pu_lum su_um;

ter_ra, qui_a con - so_la - tus la tus est Domi - nus po_pu_lum su_um;

et ex_ul_ta, ter_ra, po_pu_lum su_

ter_ra, qui_a con - so_la - tus est Domi - nus po_pu_lum su_um;


et pau - pe - rum, et pau - pe - rum, su - o - rum, et pau - perum su - o - rum
et pau pe - rum, et pau - pe - rum su - o - rum
dolce
- um; et pau pe - rum, et pau - pe - rum su - o - rum
et pau - pe - rum, et pau - pe - rum su - o - rum mi - se -
mi - se - re - bi - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
mi - se - re - bi - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
f
mi - se - re - bi - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- re - bi - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
p
p
p
mf
p
p
Ped.

-ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia.

-ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia.

*dolce* Poco a poco

Qui-a con - so-la - tus est Domi-nus po-pu-lum su - um; et pau - - pe-

-ia. Al-le - lu - ia.

Poco a poco

senza Ped.

rall. e dim. Adagio

-rum su - o - rum, et pau - pe-rum su - o - rum mi-se-re - bi - tur.

rall. e dim. Adagio

# N° 9 QUINTETTE ET CHŒUR

Allegretto

Hautbois

Orgue

*cresc.*

*p*

*f*

*cresc.*

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f* pizz.

Soprano Solo

*f*

Con -

Mezzo Soprano Solo

*f*

Con -

Contralto Solo

*f*

Con -

Ténor Solo

*f*

Con - sur - ge, Fi - li - a Si - on.

*p*

*p*

*p*

*p*

-sur - ge, Fi - li-a Si - on.

-sur - ge, Fi - li-a Si - on.

-sur - ge, Fi - li-a Si - on.

Baryton solo

Con - sur - ge, Fi - li-a Si - on.

Con - sur - ge, Fi - li-a Si - on.

pizz *p*

CHŒUR

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu -

arco

Ténor Solo

Baryton Solo

*dolce*

Lau - - da in noc - - te, ——

*dolce*

Lau - - da in

*dolce*

Lau - - da in

*dolce*

Lau - - da in

*dolce*

Lau - - da in

*dolce*

Lau - - da in

- ia. —

- ia. —

- ia. —

- ia. —

*mf*

*p*

noc - - te, —— in prin - - - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - - -

noc - - te, —— in prin - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - - -

noc - - te, —— in prin - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - - -

noc - - te, —— in prin - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - - -

CHŒUR

dim. rum.

dim. rum.

dim. rum.

dim. rum.

dim. rum.

f mf

Al-le- lu - ia. Al-le- lu - ia. Al-le- lu - - -

Al-le- lu - ia. Al-le- lu - ia. Al-le- lu - - -

Al-le- lu - ia. Al-le- lu - ia. Al-le- lu - - -

Al-le- lu - ia. Al-le- lu - ia. Al-le- lu - - -

Violes et C.B.

Soprano Solo

Mezzo-Soprano Solo

A

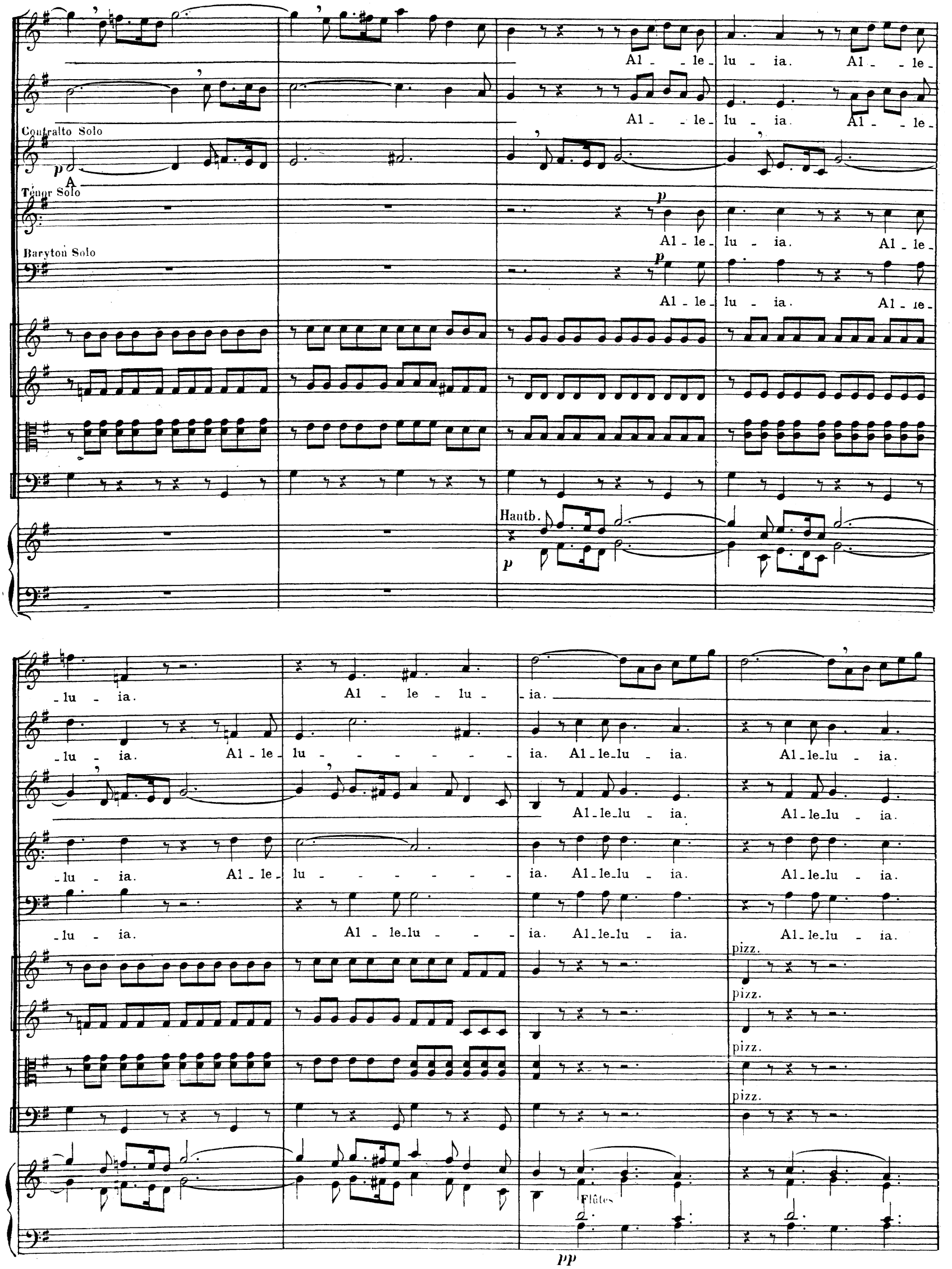
- ia.

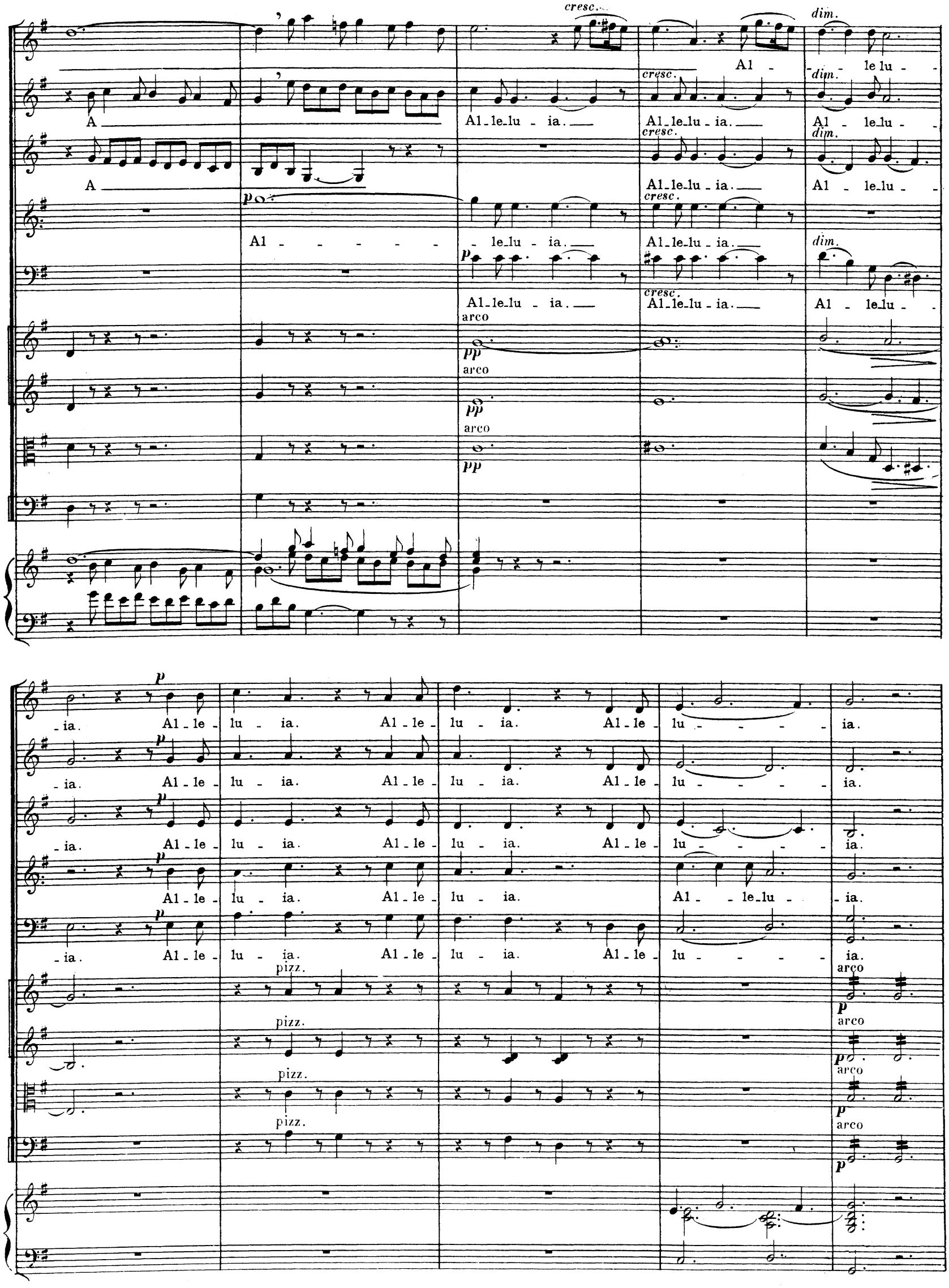
- ia.

- ia.

- ia.

mf pizz.


Al - le - lu - ia. Al - le -
Al - le - lu - ia. Al - le -
Contralto Solo
p
A
Ténor Solo
p
Al - le - lu - ia. Al - le -
Baryton Solo
p
Al - le - lu - ia. Al - le -
Hautb.
p
- lu - ia. Al - le - lu - ia.
- lu - ia. Al - le - lu - - - - - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- lu - ia. Al - le - lu - - - - - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- lu - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Flûtes
pp


cresc.
dim.
Al - le lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
A
Al - le - lu - ia.
p
arco
pp
pizz.

CHŒUR

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

E - gre-di- a - tur ut splendor jus-tus Si - - - - - on, et Sal-va-tor e - jus ut

E - gre-di- a - tur ut splendor jus-tus Si - - - - - on, et Sal-va-tor e - jus ut

Harpe

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

Al - le - lu - - - - ia.

Al - le - lu - - - - ia.

lampas ac-cen - da - - tur. Al - le - lu - - - - ia.

lampas ac-cen - da - - tur. Al - le - lu - - - - ia.

Hautb.

*pp* *p*

Flûtes

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

Velles pizz.

C.B.

pp

pp

pp

# N° 10 CHŒUR

Maestoso

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Violons

Altos

Violes et C. B. (Unis)

Orgue

Ped.

Tol - li - te hos - ti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

sanc - to e - - jus. Lœ - ten - tur cœ - li, et ex - ul - tet ter - ra

sanc - to e - - jus. Lœ - ten - tur cœ - li, et ex - ul - tet ter - ra,

1ª 2ª

a fa-ci-e Domi - ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu - ia.
a fa-ci-e Domi - ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu - ia.
quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.

— Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lœ - ten - tur cœ - li et ex - - ul - tet

— Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lœ - ten - tur cœ - li et ex - - ul - tet

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lœ - ten - tur cœ - li et ex - - ul - tet

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lœ - ten - tur cœ - li et ex - - ul - tet

*ff*

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - - nit. Al - le - lu - - ia.

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - - nit. Al - le - lu - - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - - nit. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - - nit. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.

FIN

L. Parent gr. D. & F. 4494 Imp. Delanchy & Cie Fbg St Denis 51 53