

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Fl.** (Flute): *poco f*, *dim.*, *p*
- Hob.** (Horn): *poco f*, *dim.*, *p*
- Engl. Hr.** (English Horn): *poco f*, *dim.*, *p*
- Cl.** (Clarinet): *poco f*, *dim.*, *f*
- Bs. Cl.** (Bass Clarinet): *poco f*, *dim.*, *p*
- Hör.** (Horn): *poco f*, *dim.*, *p*
- Fag.** (Bassoon): *poco f*, *dim.*, *p*
- Tub.** (Tuba): *poco f*, *dim.*, *p*
- CB. Tub.** (Cymbal Tuba): *poco f*, *dim.*, *p*
- Tromp.** (Trumpet): *p*, *mf*, *p*
- Bs. Trp.** (Bass Trumpet): *p*, *mf*, *p*
- 3 Pos.** (Posaune): *p*, *mf*, *p*
- CB. Pos.** (Cymbal Posaune): *p*, *mf*, *p*
- Viol.** (Violin): *poco f*, *dim.*, *p*
- Br.** (Bassoon): *poco f*, *dim.*, *p*
- Vc.** (Violoncello): *poco f*, *dim.*, *p*
- CB.** (Cymbal): *poco f*, *dim.*, *p*

The score includes various musical notations such as dynamics (*poco f*, *dim.*, *p*, *f*, *pp*), articulation (*mf*), and performance instructions. The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper staves and strings in the lower staves.

Fl. *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Hob. *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Engl. Hr. *p* *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Cl. *p* *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

B.Cl. *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Hör. (E.) *p* *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Fag. *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Tub. (B.) (E.) *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

CB. Tub. *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Tromp. (E.) *p* - - - *mf* - - - *p*

3 Pos. *p* - - - *mf* - - - *p*

CB. Pos. *p* - - - *mf* - - - *p*

Viol. *p* *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Br. *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

Vc. *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

CB. *p* *cres.* - - - *poco f* - - - *dim.* - - *p*

3 Fl.

Hob. *ff dim. p* *pp*

Engl. Hr. *ff dim. p* *pp*

Cl. *ff dim. p* *pp*

Bs. Cl. *ff dim. p* *pp*

(F) Hör. (F) *ff dim. p* *pp*

Fag. *pp*

(B.) Tub. (F) *p < cresc. pp*

CB. Tub. *p < cresc. pp*

Tromp. 1. *p < cresc. pp*

(Es.) Bs. Trp. *ff dim. p* *pp*

3 Pos. *pp*

CB. Pos. *pp*

Pl. (D.) *tr pp*

Viol. (mit Dämpfer.) *p*

Br. (mit Dämpfer.) *p*

3^{te} NORN.

2^{te} NORN.

1^{te} NORN.

Vc. (mit Dämpfer.) *p*

CB. *pizz. pp* (mit Dämpfer.) (Bog.) *p*

(Der Vorhang öffnet sich langsam. — Die Scene ist dieselbe, wie am Schlusse des zweiten Tages, auf dem Walkürenfelsen. — Nacht. — Aus der Tiefe des Hintergrundes leuchtet Feuerschein. — Die drei NORNEN, hohe Frauengestalten in langen dunklen und schleierartigen Faltengewändern. Die erste (älteste) lagert im Vordergrunde rechts unter der breitästigen Tanne; die zweite (jüngere) ist an einer Steinbank hingestreckt vor dem Felsengemache; die dritte (jüngste) sitzt in der Mitte des Hintergrundes auf einem Felssteine des Höhensaumes. Düsteres Schweigen und Bewegungslosigkeit.)

Cl. *pp*

Bs. Cl. *3^e pp*

Fag. *pp*

Bs. Tramp. *pp*

Pos. *pp*

CB. Pos. *pp*

CB. Tub. *pp*

Viol. 1. *pp*

Viol. 2. ten. *pp*

Br. (geth.) *pp*

2^e NORN. *pp*

1^e NORN. *pp*

Vc. (geth.) *pp*

CB. *pp*

Dämmert der Tagschon

Welch Licht leuchtet dort?

Cl. *pp*

Bs. Cl. *pp*

Fag. *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp* (zus.)

3^e NORN. *pp*

2^e NORN. *pp*

Vc. *pp* (zus.)

Loges Heer lodert feurig um den Fels. Noch ist's Nacht. Wasspinnen und singen wir nicht?

Cl.

Hr. 2.

Bs. Cl.

Fag.

Viol.

Br.

3^{te} NORN.

2^{te} NORN.

Vc.

CB.

(F)

pp

p

1^{te}

pp

zu der ersten.)

Wollen wir spinnen und singen, woran spannst du das Seil?

So

(Während sie ein goldenes Seil von sich löst, und mit dem einen Ende es an einen

pizz.p

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Hör.

Bs. Cl.

Fag.

Viol.

Br.

3^{te} NORN.

Vc.

CB.

1^{te} u. 2^{te}

p cresc.

cres.

1^{te} u. 2^{te}

(Es.)

(Es.)

1^{te}

2^{te}

3^{te}

p cresc.

cres.

p cresc.

1^{te}

pizz.

(ohne Dämpfer) (Bog.)

p cresc.

piu f

pizz.

(ohne Dämpfer) (Bog.)

p cresc.

piu f

pizz.

(ohne Dämpfer) (Bog.)

p cresc.

piu f

Ast der Tanne knüpft.)

gut und schlimmes geh, schling ich das Seil, und sin - ge -

(breit.)

Ander

pizz.p

(ohne Dämpfer) (Bog.)

1st Fl. *ff dim.* *p*

2nd Fl. *ff dim.* *p*

Hob. *ff dim.* *p*

Engl. Hr. *ff dim.* *p* *p* *p*

Cl. *ff dim.* *p*

(Es.) *ff dim.* *p*

Hör. (Es.) *ff dim.* *p* *p* *p*

Bs. Cl. *ff dim.* *p* (tief B.) *p*

Fag. *ff dim.* *p* *p*

Pos. *f dim.* *p* *piu p*

CB. Pos. *f dim.* *p* *piu p*

Harf. *f* *p*

Viol. *ff* *p* *p* (weich.)

Br. *ff* *p* (zart.) *p* (weich.)

3rd NORN. *ff*

Welt . e . schewo ich einst, da gross und stark dem Stamm entgrün . te weih . licher Aes . . te

Vc. *p* (zart.)

CB. (Bog.) *f* *pizz. p* *pizz.* (Bog.) *p*

[illegible]

1. (E.)
2. (E.) p (weich.)
Hör. p
3. (E.) (weich.)
4. (E.) p (weich.)
Fag.
1^u 2^f
Temp. 3^e
B. Trp. pp
Pos. 1^e pp
2^e pp
3^e pp
Pk. (H.) tr. pp
Viol. pp
Br. pp
3^e NORN.
Vc. pp
CB. pp
Quell; seiner Augeneines zahlt' erals e - wigen Zoll. Von der Weltesche brachda Wotan ei - nen Ast; eines

Cl.

Fag. 2^{te} u. 3^{te}

1^{re} (allein.)

Pos. marc. *sf* dim. - - *p*

Viol. *f* dim. - - *p*

Br. *f* dim. - - *p*

HORN. *f* dim. - - *p*

Vc. Spee - res Schaft ent schnitt der Starke dem Stamm. In langer Zeiten Lauf zehrte die Wunden den Wald; falb

CB. *sf* *sf* dim. - - *p* *p* *piu p*

3. NORN.
- fielen die Blätter, dürr darbt der Baum; trau. rig versieg. tet des Quel. les Trank: trü. ben Sinnes ward mein Ge.

100

Hob. **Ten. 2^e** *(sehr ausdrucksvoll.)*

Engl. Hr. *p*

Cl. *p*

2^{u.} 3^e *pp*

Hör. *f* *p* *molto cres.* *f* *dim.* *p* *(schwer.)*

3^e Fag. *3^r p* *pp* *molto cres.* *f* *dim.* *p*

Bs. Cl. *pp* *molto cres.* *f* *dim.* *p*

2 Ten. (B.) *pp* *cres.* *mf* *p*

Tub. 2 Bass. (F.) *pp* *cres.* *mf* *p*

CB. Tub. *pp* *cres.* *mf* *p*

Pk. (G.) *pp* *cres.* *mf* *p*

Viol. *(ohne Dämpfer.) pizz.* *p*

Br. *(ohne Dämpfer.) pizz.* *p*

2^e NORN. *(Die zweite Norn windet das ihr zugeworfene Seil um einen*

3^e NORN. *hervorspringenden Felsstein am Eingange des Gemaches.)* *Treu berathner Verträge Runen schnitt Wotan in des Speeres*

Vc. *Singe, Schwester, dir werf ich's zu: weisst du wie das wird?* *(schwer.)*

CB. *(ohne Dämpfer.)* *p*

Hob. *(zu 3.)*

Cl. *(zu 3.)* *sf*

(F) *mf*

Hör. *mf* *p* *cres.* *(F)* *sf*

(G) *mf* *p* *cres.* *sf*

Fag. *mf* *p* *cres.* *sf*

Viol. (Bog.) *pizz.* *p* *(Bog.)* *sf*

Br. *pizz.* *p* *(Bog.)* *sf*

2^e NORN. *pizz.* *sf* *(Bog.)* *sf*

Schaft:— den hielt er als Haft der Welt. Einküh.ner Held zerhieb im kam.pfe den

Vc. *mf* *p* *cres.* *sf*

CB. *mf* *p* *cres.* *sf*

3 Hb. 2. u. 3. (gut gehalten.) 15

Engl. Hr. p (gut gehalten.) poco cres.

3 Cl. (zu 3.) p (gut gehalten.) poco cres.

Hr. (E) p poco cres.

Trp. 3. 4. (allein.) (C) p poco cres.

Ten. (B) p poco cres.

Tub. 2 Bass. (E) pp poco cres.

CB. Tub. pp poco cres.

Pk. (E) (gedämpft.) tr pp poco cres.

mf dim. p piu p

Viol. pizz. f (Bog.) p poco cres.

Br. pizz. f (Bog.) p poco cres.

2. NORN. p poco cres.

Speer; in Trümmersprang der Ver. träge heiliger Haft. Dahies Wotan Walhall's Helden der Weltese

Vc. p poco cres.

CB. pizz. f (Bog.) p poco cres.

pizz. p

Hob. 2. u. 3. (ausdrucksvoll.)

Engl. Hr. p dim.

3 Cl. p cres. - poco f dim.

4 Hr. (E) p cres. - poco f dim.

4. (zu 4.) (F) p dim.

3 Fag. p cres. - poco f dim.

Trp. 3. p cres. - poco f dim.

1. (allein.) p dim.

Tub. (B) p cres. - poco f dim.

Tub. (F) p cres. - poco f dim.

CB. Tub. p cres. - poco f dim.

Viol. p cres. - poco f dim.

Br. p cres. - poco f dim.

2. NORN. p cres. - poco f dim.

wel - kes Ge - ast mit dem Stamm in Stücke zu fal - len: die E - sche sank; e - wig versieg - teder Quell.

Vc. p cres. - poco f dim.

CB. p cres. - poco f dim.

pizz. p (Bog.) poco f dim. pizz. p p

Eng. Hr. *piu p*

Cl. *piu p*

Hr. 3^{te} u. 4^{te} *pp*

Eng. *pp*

Viol. (mit Dämpfer.) *p*

Br. (m.D.) *p*

2^{te} NORN. *p*

Vc. (m.D.) *p*

Fess'leicheit' andenscharfen Fels das Seil, — Singe, Schwester, dir werf' ichs zu:

pizz. *p*

(ausdrucksvoll.)

Hob. 1^{te} u. 2^{te} *pp*

Eng. Hr. *pp*

Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Hr. 1^{te} u. 2^{te} *pp*

Eng. *pp*

Tub. (F) *pp*

CB. Tub. *pp*

Bs. Trmp. (Es.) *pp*

3 Pos. *pp*

Pk. (H.) *pp*

Viol. (ohne Dämpf.) *p* (trem.)

Br. (ohne Dämpf.) *p* (trem.)

3^{te} NORN. (Das Seil auffangend und dessen Ende hinter sich werfend.) *p* (trem.)

2^{te} NORN. *p* (trem.)

Vc. *p* (trem.)

Es ragt die Burg von Riesengebaut: mit der Götter und Helden heiliger

(ohne Dämpfer.) pizz. *p*

Hob. 1^{te} u. 2^{te} (schwer.) (zu 3)

Cl. 1^{te} u. 2^{te} poco *f* dim. (F) (E.)

Hör. (E) poco *f* dim. (E.)

Fig. poco *f* dim. (zu 2) (schwer.)

3^{te} Tromp. (F) poco *f* dim. (F)

Pos. 3^{te} u. 4^{te}

Pk. (E)

Viol. poco *cres.* poco *f* dim. (F)

Br. poco *cres.* poco *f* dim. (F)

3^{te} NORN. poco *cres.* poco *f* dim. (F)

Vc. Sippesitzt dort Wo tan im Saal. Gehäuner Scheite hohe Schicht ragt zu Hauf' rings um die Halle:

pizz. CB. pizz. *mf* (Bog.) *p*

Fl. 1^{te} u. 2^{te} *cres.*

Hob. 1^{te} u. 2^{te} *p cres.*

Cl. 1^{te} u. 2^{te} *cres.*

(E) *p cres.*

Hör. *p cres.*

(E) *p cres.*

Fig. *p* 1^{te} u. 2^{te}

Tromp. 1^{te} (E) *p* *cres.*

Pos. *p* *cres.*

2^{te} u. 3^{te} CB. Pos. *mf*

Viol. *p* *cres.* *dim.*

Br. *p* *cres.* *dim.*

3^{te} NORN. *cres.* *dim.*

Vc. die Welt e sche war diess

CB. *p* *pizz. p*

1^u, 2^e

Hob. *p* *cres.* *p cres.*

Cl. 1^e *p* *cres.* *p cres.*

(E) *p* *cres.* *p cres.*

Hr. (C) *p* *cres.* *p cres.*

Fag. *p* *cres.* *p cres.*

Tromp *p* *cres.* *p cres.*

Pos. *piu p* *cres.* *p cres.*

Viol. *p* *cres.* *p cres.*

Br. *p* *cres.* *p cres.*

3^e NORN. *p* *cres.* *p cres.*

einst! Brennt das Holz hei - lig brün - stig und hell,

Vc. *pizz.* *p* *cres.* *p cres.*

CB. *pizz.* *p* *cres.* *p cres.*

Hob. *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

Cl. *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

(E) *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

Hr. (C) *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

Fag. *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

Viol. *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

Br. *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

3^e NORN. *piu cres.* *piu cres.* *piu cres.*

sengt die Gluth seh - rend den glän - zenden Saal, der e - wi - gen

Vc. *pizz.p* *(Bog.) p* *molto cres.* *molto cres.*

CB. *pizz.p* *(Bog.) p* *molto cres.* *molto cres.*

Etwas zurückhaltend. Voriges Zeitmaass.

Fl. *f dim.* *p*

Cl. *f dim.* *p*

Hob. *f dim.* *p*

Cl. *f dim.* *p*

Hör. (E) *p* *piu p*

Fag. *p* *piu p* *p*

Bs. Trmp. (Es.) *p* *piu p* *p*

Tub. *poco f dim.* *p* *piu p* *pp* (B.) *pp*

CB. Tub. (E) *pp*

Pos. *mf dim.* *p* *piu p* *pp*

CB. Pos. *mf dim.* *p* *piu p* *pp*

Pauk. *mf dim.* *p* *piu p* *pp* (B.) *pp*

Viol. *f dim.* *p (trem.)* *piu p* *pp* *riten.* *a tempo.* (mit Dämpfer.) *p*

Br. *f dim.* *p (trem.)* *piu p* *pp* (mit Dämpfer.) *p*

3^e NORN. *f dim.* *p (trem.)* *piu p* *pp* *rallent.* *a tempo.* (mit Dämpfer.) *p*

Göt - ter En - de dämmert ewig da auf. - Wissen ihr noch? Sowindet von Neuem das Seil.

Vc. *f pizz.* *p* *piu p* *pp* (mit Dämpfer.) *p*

CB. *f pizz.* *p* *piu p* *pp* *pizz. pp*

Hob. 1^e poco cres. Engl. Hr. Hr. 1^e (E.) p cres. 2^e poco f p (ausdrucksvoll) 3^e poco cres. f p Viol. pococres. poco f p piu p p p p p Br. 1^e NOR. poco cres. poco f p piu p 3^e NOR. (Sie wirft das Seil der zweiten NORN zu;) (diese schwingt es der ersten hin, welche das Seil vom Zweige löst, und es an einen anderen Ast wieder anknüpft.) von Nor. den wieder werf ichs dir nach. Spinne, Schwester, und sin - ge!

pizz. sf pizz. pp

Engl. Hr. Etwas belebend. Cl. 1^e pp 3^e pp 2^e (E.) pp Hr. pp 1^e 2^e (F) 3^e 4^e (F) pp Bs. Cl. pp 1^e 2^e (F) 3^e 4^e (F) pp Fag. p (zart.) 2^e p (zart.) 3^e pp Viol. pp p pizz. p (Bog.) pp Br. pp (geth.) pp 1^e NOR. pp Dämmert der Tag? Oder leuchtet die Lohe? Getrübt trügt sich mein Blick; nicht heller acht' ich das heilig Al - te, da Lo -

pizz. p

Hob.

E.Hr.

Cl.

Hör.

Fag.

Bs.Cl.

Bs.Trp.

Viol. *p*

Br.

2^e NORN.

1^e NORN.

Vc. - ge einst brannte ein lichter Gluth.

p

dim.

dim.

dim.

(Die zweite Norn. das zugeworfene Seil wieder um den Stein windend.)

Weisst du, was aus ihm ward?

Durch des Speeres Zauber zähmte ihn

(ohne Dämpfer.)

(ohne Dämpfer.)

(ohne Dämpfer.)

(ohne Dämpfer.)

CB-(zus) *fp* *cres.*

[illegible]

Engl. Hr. *p* *sf* *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

Cl. *p* *sf* *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

Bss. Cl. *sf* *tr* *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

Hrn. *(F)* *(F)* *p* *fp* *cres.*

Fag. 2^{te} 3^{te} *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

Pos. *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

Viol. *pizz.* *(Bog.)* *f* *p* *fp* *cres.*

Br. *pizz.* *sf* *(Bog.)* *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

2^{te} NORN. *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

frei sich zurathen, nag - te zeh - rend sein Zahn: da mit des Spee - res zwün - gender

Vc. *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

CB. *pizz.* *sf* *(Bog.)* *sf*

Fl. *1^{te}* *6* *f* *p* *fp* *cres.*

Hb. *1^{te}* *6* *f* *p* *fp* *cres.*

Cl. *1^{te}* *6* *f* *p* *fp* *cres.*

Hrn. *3^{te}* *f* *p* *fp* *cres.*

Fg. (zu 3) *f* *p* *fp* *cres.*

Pos. 1^{te} *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

2^{te} 3^{te} *fp* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

Viol. *f* *p* *fp* *cres.* *p* *dolce.* *piu p*

Br. *pizz.* *sf* *(Bog.)* *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

2^{te} NORN. *p* *cres.* *f* *p* *fp* *cres.*

Spitz.e bann - te ihn Wo - tan, Brünnhilde's Fels - zu um - brennen.

Vc. *f* *dim. p* *f* *dim. p* *pizz. p* *piu p* *(Bog.)*

CB. *f* *dim. p* *f* *dim. p* *pizz. p* *piu p* *(Bog.)*

Hob. 1^e 1^e u. 2^e

Engl. Hr. pp p p (schwer)

Clar. 1^e u. 2^e 3^e pp p p (schwer)

Hrn. 4^s (Es) (F) p p

Bss. Cl. 1^e u. 2^e pp p

Fag. 3^r p

Viol. poco cres. p piu p pp

Br. p piu p pp

3^e NORN. poco cres. p piu p pp

2^e NORN. Des zer. schlag'. nen Speeres stechende

Vc. Weisst du was aus ihm wird?

CB. poco cres. p piu p pp p (schwer) p

Etwas zurückhaltend.

Hob. (zu 3) p

Engl. Hr. p cres.

Cl. (zu 3) p p cres.

Hrn. p p cres.

Fag. p p cres.

Viol. p p cres.

Br. p p cres.

3^e NORN. p p cres.

Vc. Split ter taucht einst Wo. tandem Brüns tigen tief in die Brust: zeh render

CB. p p p p

Hob. 1 u. 2.

Etwas zurückh.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Hörn.

Bss. Cl.

Fag. 1 u. 2.

(zu 2)

Fag. 3.

Trmp. 1 u. 2.

Trmp. 3.

Bss. Trmp.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3.

CB. Pos.

Viol.

Br.

3^e NÖRN.

Brand zün. det da auf; den wirft der Gott in der Welt - esch - e zu Hauf geschietete

Vc.

CB.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Etwas zurückh.

dim.

dim.

p piu p

(F) p piu p

(Es) p piu p

p piu p

p piu p

p piu p

p piu p

p piu p

p piu p

p piu p

p piu p

dim. piu p

dim. p

Fl. 1.

Hb. 1. *p* (weich) *piu p*
 Engl. Hr. *p* (weich) *piu p*
 Cl. *p* (weich) *piu p* *p* (weich) 1^{te} u. 2^{te}
 Hr. *p* (weich) *piu p*
 Bss. Cl. (gedämpft.) *pp*
 Fag. *p* (weich) *piu p* 1^{te} u. 2^{te} *p*
 3 Trmp. *p* (weich)
 Bss. Trmp.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Pk. (B) *pp*
 Viol. *pp*
 Br. *pp* (mit Dämpfer)
 3^{te} NORN. (Sie wirft das Seil zurück; die zweite Norn windet es auf, und wirft es der ersten wieder zu.)
 Ve. Scheite. — Wollt ihr wissen wann das wird? Schwinget, Schwestern, das Seil! —
 CB. *pp*
 pizz. *p*
 Engl. Hr.

Cl. *p*
 Hr. 4. (in F)
 Bss. Cl. *pp*
 3 Fag. *p* (weich) *piu p*
 Viol. (mit Dämpfer.) *pp* *p* *piu p*
 Br. (mit Dämpfer.) *pp* *piu p*
 1^{te} NORN. (Das Seil von Neuem anknüpfend.)
 Ve. Die Nacht weicht, nichts mehr ge, wahr ich: des Sei, les Fä, den find ich nicht mehr, verflo, chen ist das Ge.
 (mit Dämpfer.) *piu p*

Clar. *p*

Hörn. *p* *poco sf* *p* (weich) *p*

Fag. *p* *p* (weich) *p*

Bss.Cl. *pp* *p* *piu p*

Viol. *pp* *pizz. p*

Br. *pp* *pizz. p*

1^o NORN. *p*

Vc. flecht. Ein wüstes Gesicht wirrt mir wü. thend den Sinn: das Rheingold raubte Alberich ein: weisst du was aus ihm

CB. *pizz. p*

Hob. *3^e* *p* *sf* *1^o u. 2^e* *p* *cres.*

Engl Hr. *p* *sf* *p* *cres.*

Clar. *cres.* *p* *sf* *p* *cres.*

Hörn. *cres.* *p* *sf* *p* *cres.*

Fag. *cres.* *p* *sf* *p* *cres.*

Bss.Cl. *cres.* *p* *sf* *p* *cres.*

Viol. *pizz. p* *(Bog.)* *poco cres.*

Br. *pizz. p* *(Bog.)* *poco cres.*

2^o NORN. (Sie windet mit mühevoller Hast das Seil um den zackigen Stein des Gemaches.) *p* *sf* *p* *poco cres.*

1^o NORN. Des Steines Schärfe schnitt in das Seil, nicht fest spannt mehr der Faden Gespinnst, verwirrt ist das Geweb: Aus Noth und

Vc. ward? *poco cres.*

CB. *pizz. p*

Hob. Etwas beschleunigend.

(zu 3)

Engl.Hr.

Cl.

(ohne Dämpf.)

Hrn.

3 Fg.

(ohne Dämpf.)

Bss.Cl.

Bss.Trmp.(in C) cresc.

Etwas beschleunigend.

Viol.

cresc.

Br.

cresc.

3^e NORN.

2^e NORN.

Vc.

CB.

pizz.

Nord
Neid nagt mir des Niblungen Ring: ein räuchernder Fluch nagt meiner Fäden Geflecht. Weisst du was daraus wird?
Zu locker das

pizz. *f* *sf* (zu 3) *ff* (zu 3) *ff* (zu 3) *ff* (zu 4) *ff* *sf* (sehr gewichtig.) *f* *p* *pizz. ff* *dim.* *p* *pizz. ff* *dim.* *p* *pizz. ff* *dim.* *p*

Fl. Hob. Clar. Hrn. 1. u. 3. (zus.) Trmp. 1. (in C.) Bss. Trmp. Pauk. (Fis) Viol. cres. Br. 3. NORN. 2. NORN. 1. NORN. Vc. u. CB. (zusamm.) (Bog.) (ohne Dämpfer.)

(Sie zieht gewaltsam das Seil an; dieses reisst.)
 Seil, mir langt es nicht! Soll ich nach Norden neigend das Ende, straffer sie es ge- streckt! — Es riss! Es riss! Es riss! Es riss!

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Engl. Hr.

1 & 2

Clar. 3 (A)

Fag. 1 & 2

Bss. Cl. (A)

Bst. rmp. (C)

4 Pos. fp

Pauk. fp

Viol.

Br.

3^e NORN. (Sie fassen die Stücken des zerrissenen Seiles und binden damit ihre Leiber aneinander.)

2^e NORN. Zu End'e.wiges Wissen! Der Welt melden Weisen nichts mehr. Hi. nab! (Sie verschwinden.)

1^e NORN. Zu End'e.wiges Wissen! Der Welt melden Weisen nichts mehr. Zur Mutter!

Ve. Zu End'e.wiges Wissen! Der Welt melden Weisen nichts mehr. Hinab!

CB. dim.

Hr. 2. (Es) (TAGESGRAUEN.)

Hr. 4. (Es)

Hr. 6. (Es)

Bss. Cl. (A)

Pos.

Vc.

CB. (getr.)

Sehr ruhig, ohne zu schleppen.

(A) *p* *piu p*

(ohne Dämpfer.)

pp *pp* *pp*

[illegible][illegible]

1. Vorstellung

Flöt.

Hob. 1^e 2^e

Engl. Hr.

Clar.

Hr. 1 u. 2 (Es) 3 u. 4 (Es) 5 u. 6 (Es) 7 u. 8 (B)

Bss. Cl.

Fag.

Pauk.

Viol. cres.

Br. poco cres.

BRÜNNHILDE.

SIEGFRIED.

Vc.

CB.

pizz.

(SONNENAUFGANG VOLLER TAG.)

(Bog.) poco f

Flöt. 2^e *piu f*

3 Hob. *piu f*

Engl. Hr. *piu f*

Clar. 2^e *piu f*

Hr. 1 u. 2 (Es) *piu f*

Hr. 3 u. 4 (Es) *piu f*

Hr. 5 u. 6 (Es) *piu f*

Hr. 7 u. 8 (B) *piu f*

Bss. Cl. *piu f*

3 Fag. *piu f*

Trmp. 1. *piu f*

Trmp. 2 u. 3. (Es) *piu f*

Bss. Trmp. (Es) *piu f*

3 Pos. *piu f*

CB. Pos. *piu f*

CB. Tub. *piu f*

Pauk. (B) *piu f*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

BRÜNNH. *piu f*

Vc. *piu f*

CB. *piu f*

(SIEGFRIED) und BRÜNNHILDE treten aus dem Steingemache auf. Er ist in vollen

ff (sehr gehalten.)

ff (sehr gehalten.)

30

Flöt.

3 Hoh.

Engl.Hr.

Clar.

Hr.1u.2 (Es)

Hr.3u.4 (Es)

Hr.5u.6 (Es)

Hr.7u.8 (B)

Bss.Cl.

3 Fag.

Trmp.1 (Es)

Trmp.2u.3 (Es)

Bss.Trmp. (Es)

3 Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk. (B)

Alle Harfen.

Viol.

Br.

BRÜNNH. Waffen; sie führt ihr Ross am Zaume.)

Vc.

CB.

Hob.

Hr. 1 (Es)

Hr. 3 u. 4 (B)

Fg. 1 u. 2.

Harfe 1.

Viol. p

Br. (geth.)

BRÜNNH.

Voc. Zu neu - en Thaten, theurer Helde, wie lieblich dich, liess' ich dich nicht? Ein einzig Sor - gen lässt mich

CB. p

(ausdrucksvoll.)

p (dolce.)

3^s (B)

4^s (B)

(zus.)

10

Hob. 1^c
cres. poco f dim. p

Clar. 1^c
2^c poco f dim. p

Hr. 1 u. 2 (Es) poco f dim. p

Hr. 3 u. 4 (B) poco f dim. p

Hr. 6 u. 8 (B) p poco f dim. p

Bss. Cl. poco f dim. p

Fag. 1^r poco cres. poco f
2^r poco cres. poco f

Viol. 1^r cres. p
2^r cres. p

Br. 1^r cres. p
2^r cres. p

BRÜNNH. 1^r cres. p
2^r cres. p

Vc. 1^r p
2^r p

CB. poco cres. p

säu men, dass dir zu we nig mein Werth ge wann. Was Göt termich

pizz. p (Bog.) poco f dim. p

[illegible][illegible]

Hob. 1^e

Clar. 1^e (ausdrucksv.)

Hr. 4.

Fag. 1^e

Viol. p

Br. p

BRÜNNH.

Vc. nei - ge. Des Wis - sens bar, doch des Wun - sches voll: an Lie - be reich, doch le - dig der Kraft,

CB. p

pizz. p

Zurückhalt: Im Zeitmaass etwas belebter.

Hob. 1^e > poco cres.

Engl. Hr. f dim.

Clar. cres. f dim.

Hr. 1 u. 2 (Es)

Hr. 3 u. 4 (Es)

Hr. 5 u. 6 (Es)

Hr. 7 u. 8 (Es)

Bss. Cl. 8^e p

Fag. 1^e f dim.

Viol. p cres. poco f dim. p

Br. cres. poco f dim. p

BRÜNNH. cres. poco f dim. p

Vc. mög'st du die Armen nicht verach - ten, die dir nur gön - nen nicht ge - ben mehr kann.

CB. poco cres. poco f dim. p

poco cres. poco f dim.

Fl. 1.

Hb. 1.

Hb. 2.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Hr. 1 u. 2 (Es)

Hr. 3 u. 4 (Es) dim.

Hr. 5 (Es) dim.

Hr. 6 (Es) dim.

Hr. 7 (Es) dim.

Hr. 8 (Es) dim.

Bss. Cl.

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3. dim.

Viol.

Br. dim.

SIEGFRIED.

Mehr gabst du Wunderfrau, als ich zu wah . . ren weiss. Nicht

Vc.

CB.

pizz.

(Bog.)

pizz.

(Bog.)

pizz.

p

f

dim.

pizz.

tr

f

p

11

Hb. 1.

Hb. 2.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Hr. 1 (F)

Hr. 2 (F)

Hr. 3 (Es)

Hr. 4 (Es)

Hr. 5 (H)

Hr. 6 (Es)

Bss. Cl.

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

Viol. p

Br. p

SIEGF. p

Vc. p

CB. p

zur ne, wenn dein Leh ren mich unbe leh ret liess. Ein Wissen doch wahr ich wohl dass mir

(Bog.)

56

Hb. 1. rallent.

Hb. 2. p fp cres. f dim. p

Engl. Hr.

Cl. 1. p fp cres. f dim. p

Cl. 2. fp cres. f dim. p

Cl. 3. p fp cres. f dim. p

Hr. 1. (F) p fp cres. f dim. p

Hr. 2. (F) p fp cres. f dim. p

Hr. 3. (in F) p fp cres. f dim. p

Hr. 4. (Es) p fp cres. f dim. p

Hr. 5. (H) dim. p fp cres. f dim. p

Hr. 6. (H) dim. p fp cres. f dim. p

Bss. Cl. dim. p fp cres. f dim. p

Fg. 1. dim. p p cres. f dim. p

Fg. 2. p fp cres. f dim. p

Fg. 3. dim. p p cres. f dim. p

Viol. dim. p fp cres. f dim. p

Br. dim. p fp cres. f dim. p

SIEGF. p fp cres. f dim. p

Brünn. hil. de lebt; ei. ne Leh. re lernt ich leicht. Brünn. hilde's zu ge. den. ken!

Vc. dim. p p cres. f dim. p

CB. pizz. p p cres. f dim. p

(Bog.) f pizz. dim.

Flöt. *f* *dim.* *p*

Hb. 1. *f* *dim.* *p*

Hb. 2. *p* (gestossen)

Hb. 3. *p* (gestossen)

Clar. *f* *dim.* *p* *p* (zart)

Hr. 1. *f* *dim.* *p* *p* (zart)

Hr. 2. *f* *dim.* *p* *p* (zart)

Hr. 3. *f* *dim.* *p* *p* (zart)

Hr. 4. *f* *dim.* *p* *p* (zart)

Hr. 5. *f* *dim.* *p* (zart)

Hr. 6. *f* *dim.* *p* (gestossen) *p* (zart)

Temp. 3 (in C) *f* *dim.* *p* (gestossen) *p* (zart)

Fag. *f* *dim.* *p*

Pauk. (G u. C) *f* *dim.* *p*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p* *pizz.*

BRÜNNH. *f* *dim.* *p* *pizz.*

Vc. *f* *dim.* *p* *pizz.*

CB. *f* *dim.* *p* *pizz.*

(Bog.) *f* *dim.* *p* *pizz.*

Willst du mir Min ne

Fl.

Hb. 1.

Hb. 2.

Hb. 3.

Cl. 1^e

Cl. 2^e

Cl. 3^e

Hr. 1.

Hr. 2.

Hr. 3.

Hr. 4.

Hr. 5.

Hr. 6.

Temp. 3 (in C)

Fg. 1.

Fg. 2.

Pauk.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

sehen . ken, ge . den . ke dei . . ner nur, ge . den . ke dei . . ner

Vc.

CB.

pizz. p

p

p (gestossen.)

p (gestossen.)

p (gestossen.)

p (gestossen.)

p (zart gestossen.)

p

p

Fl. 1. *p* *cres.*

Fl. 2. *p* *cres.*

Fl. 3. *p* *cres.*

Hb. 1. *p* *cres.*

Hb. 2. *p* *cres.*

Cl. 1. *cres.*

Cl. 2. *cres.*

Cl. 3. *cres.*

Hr. 1. (F) *p* *cres.*

Hr. 2. (F) *p* *cres.*

Hr. 5. (C) *p* *cres.*

Hr. 6. (C) *p* *cres.*

Trmp. 3. *p* *cres.*

Fig. 1. *p* *cres.*

Fig. 2. *p* *cres.*

Fig. 3. *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

(Bg.) *p* *cres.*

BRÜNNH.
Tha . . . ten: ge . denk' des wil . . . den

Vc. *cres.*

CB. *cres.*

[illegible]

Fl. 1.

Fl. 2 u. 3.

Hb. 1.

Hb. 2 u. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1

Cl. 2 u. 3.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

Fg. 1.

Fg. 2 u. 3.

Trmp. 3 (in C) (marcato.)

Bsstrmp.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

SIEGFRIED.

Vc.

Cb.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

cres.

(B)

(B)

cres.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

piu cres.

es rings um brann—

Brünn hil.de zu ge.

molto cresc.

Fl. 1.

Fl. 2 u. 3.

Hb. 1.

stacc.

dim.

piu p

Hb. 2 u. 3.

2^e (allein.)

dim.

piu p

Engl. Hr.

stacc.

Cl. 1.

stacc.

dim.

piu p

Cl. 2 u. 3.

2^e (allein.)

dim.

piu p

Hr. 1 u. 2.

stacc.

dim.

Hr. 3 u. 4.

stacc.

dim.

pp

Hr. 5 u. 6.

stacc.

dim.

pp

Hr. 7 u. 8.

stacc.

dim.

pp

Fg. 1.

stacc.

dim.

piu p

Fg. 2 u. 3.

stacc.

dim.

piu p

Trmp. 2 (B)

stacc.

dim.

pp

Bsstrmp. (in Es)

stacc.

dim.

piu p

3 Pos.

stacc.

dim.

piu p

CB. Pos.

stacc.

dim.

piu p

Viol.

stacc.

dim.

piu p

Br.

stacc.

dim.

piu p

BRÜNNH.

stacc.

dim.

piu p

SIEGF.

stacc.

dim.

piu p

-winnen.

stacc.

dim.

piu p

Vc.

stacc.

dim.

piu p

CB.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

pizz.

stacc.

dim.

piu p

Ge-denk' der beschildeten Frau, die in tie - fem Schlaf du fandest, der den

[illegible]

Fl. 1^e (bewegt.)

Cl. 2^e

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

3 Fag. p

Viol.

Br.

B.

BRÜNNH.

Vc.

CB.

pizz. p

(ausdrucksvoll.)

(zart)

(zart)

Ge - denk' der Ei - de die uns ei - nen; ge - denk' der Treu - e, die wir tra - gen;

1^r Fl.

1^e Hob.

Cl.

Hr. 1 u. 2. (F.)

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6. (D.)

Hr. 7 u. 8.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Pauk.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Ve.

CB.

d. 1^e

cres.

p cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

p (zart.)

p

p

p (dolce.)

(Bog.) p cres.

ge . denk' der Lie . . . be, der wir le . . .

Wieder zurückhaltend.

Fl. *1^e* *piu f* *p (zart.)*

Hob. *1^e* *piu f* *ff* *dim.* *p (zart.)*

Cl. *1^e* *cres.* *piu f* *ff* *dim.* *p (zart.)*

Hr. 1 u. 2. (F.) *2^e* *cres.* *piu f* *ff* *dim.* *p (zart.)*

Hr. 3 u. 4. (F.) *p* *cres.* *ff* *dim.* *p (zart.)*

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

Fag. 1. *piu f* *ff* *dim.* *p*

Fag. 2. *piu f* *ff* *dim.*

Fag. 3. *piu f* *ff* *dim.*

Pauk.

Viol. *piu f* *ff* *dim.* *p*

Br. *piu f* *ff* *dim.* *p*

BRÜNNH. *piu f* *ff* *dim.* *p*

Vc. *cres.* *piu f* *ff* *dim.* *p*

CB. *piu f* *ff* *dim.* *pizz. p*

ben: Brunn . hil . . de brennt dann e . . wig hei . . . lig

Wieder zurückhaltend.

Hauptzeitmaass.

Fl. 1^e. *p* *molto cres.* *ff*

Hob. 1^e. *p* *molto cres.* *ff*

Cl. 1. *p* *molto cres.* *ff*

Cl. 2. *p* *molto cres.* *ff*

Cl. 3. *p* *molto cres.* *ff*

Hr. 1 u. 2. (F.) *p* *molto cres.* *ff*

Hr. 3 u. 4. (F.) *p* *molto cres.* *ff*

Hr. 5 u. 6. (E.) *p* *molto cres.* *ff*

Hr. 7 u. 8. (H.) *p* *molto cres.* *ff*

Fag. *p* *molto cres.* *ff*

3 Pos. *p* *cres.* *f*

CB. Pos. *p* *cres.* *f*

Pauk. (Fis.) *p* *cres.* *f*

Hauptzeitmaass.

2 Harfen. *p* *molto cres.* *ff*

Viol. *p* *molto cres.* *ff*

Br. *p* *molto cres.* *ff*

BRÜNNH. *p* *molto cres.* *ff*

SIEGF. dir inder Brust. *p* *molto cres.* *ff*

Vc. *p* *molto cres.* *f*

CB. *p* *molto cres.* *f*

Lass' ich, Liebste, dich hier in der *pizz. p* (Bog.)

[illegible]

Hr. 2. (E.)
p (marc.)
Hr. 3 u. 4. (E.)
Hr. 5 u. 6. (E.)
Hr. 7 u. 8. (H.)
Fag.
Bs. Cl.
4 Pos.
Pauk. (Fis.)
Viol.
Br.
SIEGE
Vc.
CB.
(Bog.)
(Bog.)

Tha-ten je ich schuf, dess' Tugendschlies-ter ein. Ich er-schlug einen wil-den Wurm, der grim-mig lang ihn be-

Hob. 1 u. 2.
Cl. 2 u. 3.
Hr. 1 u. 2. (F.)
Hr. 3 u. 4. (F.)
Hr. 5 u. 6. (C.)
Hr. 7 u. 8. (C.)
8s.
3 Fag.
Bs. tromp. (C.)
Pauk.
Belebt.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Für den Ring
nimm nun auch mein Ross!
Vc.
Cb.
pizz.p
cres.
(Bog.) mf

Cl. 2 u. 3.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
3 Fag.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.

Ging sein Lauf mit mir
einst kühn durch die Lüfte.

Cl. 1 u. 2 (B.)
p

Hör.
4: (F.)
6: (B.)
p

Fag. 1 u. 2.
p

Viol.
p

Br.
p

BRÜNNH.
mit mir verlor es die mächtige Art, über Wolken hin auf blitzenden Wet.

Vc.
p

CB.
p

pizz. p

Hob.
Cl.
p

Hör.
4: 3
6: 3
f

Fag. 1 u. 2.
f

Tromp.
p

Rs. tromp. (C.)
p

Pauk. (C u. G.)
p

Viol.
pizz. sf

Br.
p

BRÜNNH.
tern nicht mehr schwingt es sich muthig des Weg's, doch wohin du ihn

Vc.
p

CB.
p

pizz. sf

(stacc.)
pizz.

1st
 Hob. *cres. f*
 2nd
cres. f
 Cl. *cres. f*
 2nd
cres. f
 Hr. 1.(F)
 Hr. 2.(F) *p(stacc.)*
 Hr. 3.(F) *p(stacc.)*
 Hr. 4.(F) *p(stacc.)*
 Hr. 5.(F) *cres. f*
 Hr. 6.(F) *p*
 Hr. 7.(F) *cres. f*
 Hr. 8.(F) *p*
 2nd
 3rd
 Fag. *cres. f*
 3rd
cres. f
 Tromp. 2.(C.) *poco cres. 3*
 Bs.tromp.(C.) *poco cres. 3*
 Pauk.(Cu.G.) *poco cres. 3*
 Viol. *cres. f*
 Br. *cres. pizz. f*
 BRÜNNH.
 führ'st, sei es durch Feu . . er, Grauenlos folgt dir Gra . . . ne: denn dir, o
 Ve. *cres. f*
 CB. *poco cres. f*
cres. f

Fl. 1.

Hob.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Hr. 1.

Hr. 2.(E.)

Hr. 3.(E.)

Hr. 4.(E.)

Hr. 5.

Hr. 6.(F.)

Hr. 7.

Hr. 8.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Tromp.

Pauk.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Wort:

Vc.

CB.

O , brin - ge Gra . ne oft Brünn - hil - de's

zurückhaltend.

f

cres.

poco f

f

dim.

piu p

f

dim.

piu p

(in E.)

f

dim.

piu p

dim.

piu p

dim.

piu p

rallent.

dim.

piu p

rallent.

dim.

p

dim.

p

riten.

piu p

zurückhaltend.

pizz. cres.

(Bog.) f

pizz. p

1^{re} Fl. *p* *cres.* *f* *p*

2^{de} Fl. *p* *cres.* *f* *p*

Hob. 1. *p* *cres.* *f* *p*

Hob. 2. *p* *cres.* *f* *p*

Hob. 3. *p* *cres.* *f* *p*

Cl. 1. *p* *cres.* *f* *p*

Cl. 2. *p* *cres.* *f* *p*

Cl. 3. *p* *cres.* *f* *p*

Hr. 1 u. 2. (E.) *p* *cres.* *f* *p*

Hr. 3 u. 4. (E.) *p* *cres.* *f* *p*

Hr. 5 u. 6. (E.) *p* *cres.* *f* *p*

Hr. 7 u. 8. (D.) *p* *cres.* *f* *p*

Fag. 1. *p* *cres.* *f* *p*

Fag. 2. *p* *cres.* *f* *p*

Fag. 3. *p* *cres.* *f* *p*

1^{re} Tromp. (D.) *p* *cres.* *f* *p*

2^{de} Tromp. (D.) *p* *cres.* *f* *p*

Viol. *) *cres.* *f* *p*

Br. *cres.* *f* *p*

BRÜNNH.
Gruss!
SIEGF.

Vc. *cres.* *f* *p*

CB. *cres.* *f* *p*

(Bog.) *cres.* *f* *p*

Durch dei-ne Tu-gend allein soll so-ich

*) Von hieran ist das Zeitmaass kräftig zu steigern.

55

Fl. 1.

Hob.

2 u. 3.

1^e

Cl.

2 u. 3.

Hr. 1. (F.)

Hr. 2. (F.)

Hr. 3 u. 4. (F.)

Hr. 5 u. 6. (B.)

Hr. 7. (B.)

Hr. 8. (B.)

1 u. 2.

Fag.

1^e

Tromp.

2^e

3^e

Bs. tromp.

Pauk. (F.)

Viol.

Br.

SIEGF.

Tha . . . tennoch wir . ken: Meine Käm . pfe kie . . sest du, meine

Vc.

CB.

The image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written in German and includes various instruments and a vocal soloist. The instruments listed are:

- Hob. 1.
- Hob. 2 u. 3.
- Cl. 1.
- Cl. 2.
- Cl. 3.
- Hr. 1. (F.)
- Hr. 2. (F.)
- Hr. 3 u. 4. (F.)
- Hr. 5 u. 6. (B.)
- Hr. 7. (B.)
- Hr. 8. (B.)
- 1 u. 2.
- Fag.
- 1^e (F.)
- Tromp.
- 2^e (Es.)
- Bs. tromp. (C.)
- Pauk. (F.)
- Viol.
- Br.
- SIEGF.
- Vc.
- CB.

The score includes dynamic markings such as *fp*, *f*, *p*, *cres.*, *stacc.*, *poco f*, *pizz. p*, and *tr*. It also features articulations like *3* (triplets) and *6* (sextuplets). The vocal line (SIEGF.) has the lyrics: "Sie . ge . keh . ren zu dir: auf deines Ros . ses Rücken, in dei . nes Schildes Schirm, -". The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a time signature of 3/4.

*) Bis hierher ist das Zeitmaass so weit gesteigert worden, dass es jetzt in ziemlich lebhafter Bewegung gleichmässig fortgeführt werden kann.

(zu 2.)

Flöt. (zu 2.)

Hob. 2 u. 3.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Hr. 1 u. 2. (F.)

Hr. 3 u. 4. (F.)

Hr. 5 u. 6. (B.)

Hr. 7 u. 8. (B.)

Fag.

Bs. Cl.

Tromp. 2. (F.)

poco f

Bs. tromp. (C.)

poco f

Pauk. (F.)

Viol.

Br.

BRÜNNH.

SIEGF.

Vc.

CB.

nicht Siegfried acht' ich mich mehr, ich bin nur Brunn - hildes Arm.

O wä.re Brünnhild' deine

(zu 2.)

Fl. *p* *cres.* *f* *p* (zart.)

Hob. 1. *p* *cres.* *f* *p* (ausdrucksvoll.) *cres.*

Hob. 2. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hob. 3. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Cl. 1. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Cl. 2. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Cl. 3. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hr. 1 u. 2. (F) *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hr. 3 u. 4. (F) *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hr. 5 u. 6. (B.) *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hr. 7 u. 8. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Bs. Cl. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Bs. tromp. (C.) *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Viol. *sf* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

pizz. *sf* *p* *cres.* (Bog.) *f* *p* *cres.*

Br. *sf* *p* *cres.* (Bog.) *f* *p* *cres.*

BRÜNNH. *sf* *p* *cres.* (Bog.) *f* *p* *cres.*

See! le!

SIEGF. *sf* *p* *cres.* (Bog.) *f* *p* *cres.*

Vc. *sf* *p* *cres.* (Bog.) *f* *p* *cres.*

pizz. *sf* *p* *cres.* (Bog.) *f* *p* *cres.*

CB. *sf* *p* *cres.* (Bog.) *f* *p* *cres.*

Sowarst du Siegfried und Brünnhild?

Durchsie ent. brennt mir der Muth.

Fl. (zu 2.)

1^e p (dolce.)

Hob. 2 u. 3. p (zart.)

Engl. Hr.

Cl. 1. p (dolce.)

Cl. 2. p (dolce.)

Cl. 3. p (dolce.)

Hr. 1 u. 2 (F.) p (dolce.)

Hr. 3 u. 4 (F.) p (dolce.)

Hr. 5 u. 6. 5: (Es.)

Hr. 7 u. 8. 6: (Es.)

8: (E.)

Fag. 1^e 2^e 3^e p (dolce.)

Bs. Cl. p

Bs. tromp. (C.) p (dolce.)

Viol. p (dolce.)

Br. p (dolce.)

BRÜNNH.

SIEGF.

Wo ich bin ber. . . gen sich Bei . . . de. Ver.

Vc. p (dolce.)

CB. p (dolce.)

(Lebhaft.)

So ver . . . ö . . . det mein Felsensaal?

pizz. p

pizz. p

pizz. p

pizz. p

(Bog.) sf

Fl. (2 u. 2.)

1^e

Hob.

2 u. 3.

Engl. Hr.

1^e

Cl.

2 u. 3.

Hr. 1 u. 2. (E)

Hr. 3 u. 4. (E)

Hr. 5 u. 6. (Es.)

Hr. 7 u. 8. (Es.)

Bs. Cl.

1 u. 2.

Fag.

3^e

Tromp.

Bs. tromp.

1^e

Pos.

2 u. 3.

CB. Pos.

Pauk. (B u. Es.)

Harfe.

(Bog.)

Viol. (Bog.)

Br. (Bog.)

BRÜNNH.

SIEGE.

Vc.

CB.

1^e

2^e

3^e

4^e

5^e

6^e

7^e

8^e

9^e

10^e

11^e

12^e

13^e

14^e

15^e

16^e

17^e

18^e

19^e

20^e

21^e

22^e

23^e

24^e

25^e

26^e

27^e

28^e

29^e

30^e

31^e

32^e

33^e

34^e

35^e

36^e

37^e

38^e

39^e

40^e

41^e

42^e

43^e

44^e

45^e

46^e

47^e

48^e

49^e

50^e

51^e

52^e

53^e

54^e

55^e

56^e

57^e

58^e

59^e

60^e

61^e

62^e

63^e

64^e

65^e

66^e

67^e

68^e

69^e

70^e

71^e

72^e

73^e

74^e

75^e

76^e

77^e

78^e

79^e

80^e

81^e

82^e

83^e

84^e

85^e

86^e

87^e

88^e

89^e

90^e

91^e

92^e

93^e

94^e

95^e

96^e

97^e

98^e

99^e

100^e

101^e

102^e

103^e

104^e

105^e

106^e

107^e

108^e

109^e

110^e

111^e

112^e

113^e

114^e

115^e

116^e

117^e

118^e

119^e

120^e

121^e

122^e

123^e

124^e

125^e

126^e

127^e

128^e

129^e

130^e

131^e

132^e

133^e

134^e

135^e

136^e

137^e

138^e

139^e

140^e

141^e

142^e

143^e

144^e

145^e

146^e

147^e

148^e

149^e

150^e

151^e

152^e

153^e

154^e

155^e

156^e

157^e

158^e

159^e

160^e

161^e

162^e

163^e

164^e

165^e

166^e

167^e

168^e

169^e

170^e

171^e

172^e

173^e

174^e

175^e

176^e

177^e

178^e

179^e

180^e

181^e

182^e

183^e

184^e

185^e

186^e

187^e

188^e

189^e

190^e

191^e

192^e

193^e

194^e

195^e

196^e

197^e

198^e

199^e

200^e

201^e

202^e

203^e

204^e

205^e

206^e

207^e

208^e

209^e

210^e

211^e

212^e

213^e

214^e

215^e

216^e

217^e

218^e

219^e

220^e

221^e

222^e

223^e

224^e

225^e

226^e

227^e

228^e

229^e

230^e

231^e

232^e

233^e

234^e

235^e

236^e

237^e

238^e

239^e

240^e

241^e

242^e

243^e

244^e

245^e

246^e

247^e

248^e

249^e

250^e

251^e

252^e

253^e

254^e

255^e

256^e

257^e

258

Fl. *f*

Hob. *f* *dim.* *p* (ausdrucksvoll.) *dim.*

Engl. Hr. *f* *dim.*

Cl. *f* *dim.* *p* (ausdrucksvoll.) *p*

Hr. 1. (F) *f* *dim.* *p*

Hr. 2. (F) *f* *dim.* *p* (F) *p*

Hr. 3. (F) *f* *dim.* *p* (F) *p*

Hr. 4. (F) *f* *dim.* *p*

Bs. Cl. *f* *dim.* *p*

Fag. *f* *dim.* *p*

Tromp. 3. (Es) *f* *dim.* *p*

Bs. tromp. *f* *dim.* *p*

Pos. 2 u. 3. *f* *dim.* *p*

CB. Pos. *f* *dim.* *p*

Harfe. *f* *dim.* *p*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

BRÜNNH. (stacc.) *f* *dim.* *p*

Göt. *f* *dim.* *p*

Vc. *f* *dim.* *p*

CB. (Bog.) *f* *dim.* *p*

ter! Heh. re Geschlechter! Wei. deteu'r Aug, andem

p (zart.)

Hob. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*
 Engl. Hr. *f* *f*
 Cl. *cres.* *p* *cres.* *f*
 Hr. 1 u. 2 (F) *p* *cres.* *f*
 Hr. 3 u. 4 (F) *cres.* *p* *cres.* *f*
 Hr. 5 u. 6 (Es) *cres.* *p* *cres.* *f*
 Hr. 7 u. 8 (B) *f* *p* *cres.* *f*
 Bs. Cl. *cres.* *p* *cres.* *f*
 Fag. *f* *p* *cres.* *f*
 Pauk. *p* *cres.* *f*
 Harfe. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*
 Viol. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*
 Br. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*
 BRÜNNH.
 weih - vol - len Paar Ge - trennt, - wer will uns scheiden? Ge.
 SIEGE.
 Vc. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*
 CB. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

64

Fl.

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Hr. 1 u. 2. (F.)

Hr. 3 u. 4. (F.)

Hr. 5 u. 6. (Es.)

Hr. 7 u. 8. (B.)

Bs. Cl.

Fag.

Tromp.

Bs. tromp.

3 Pos.

CB. Pos.

Harp.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

SIEGF.

Vc.

CB.

(Bog.)

Sieg. - fried sie - gendes Licht!

Heil, strahlendes Licht!

Heil, strahlende Lie - be!

(geth.)

Fl.

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Hr. 1.

Hr. 3 u. 4. (F)

Hr. 5 u. 6. (Es)

Hr. 7 u. 8. (B)

Bs. Cl.

Fag.

Tromp.

Bs. tromp. (Es)

3 Pos.

Pauk. (B)

Harfe.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Le ben! Heil, — sie. gendes Licht! Heil! Heil! Heil!

SIEGF.

Heil, strahlender Stern! Heil, — Brunnhild! Heil! Heil! Heil!

Vc.

CR.

1^e u. 3.

2^e u. 3.

3^e u. 4.

5^e u. 6.

7^e u. 8.

9^e u. 10.

11^e u. 12.

13^e u. 14.

15^e u. 16.

17^e u. 18.

19^e u. 20.

21^e u. 22.

23^e u. 24.

25^e u. 26.

27^e u. 28.

29^e u. 30.

31^e u. 32.

33^e u. 34.

35^e u. 36.

37^e u. 38.

39^e u. 40.

41^e u. 42.

43^e u. 44.

45^e u. 46.

47^e u. 48.

49^e u. 50.

51^e u. 52.

53^e u. 54.

55^e u. 56.

57^e u. 58.

59^e u. 60.

61^e u. 62.

63^e u. 64.

65^e u. 66.

67^e u. 68.

69^e u. 70.

71^e u. 72.

73^e u. 74.

75^e u. 76.

77^e u. 78.

79^e u. 80.

81^e u. 82.

83^e u. 84.

85^e u. 86.

87^e u. 88.

89^e u. 90.

91^e u. 92.

93^e u. 94.

95^e u. 96.

97^e u. 98.

99^e u. 100.

101^e u. 102.

103^e u. 104.

105^e u. 106.

107^e u. 108.

109^e u. 110.

111^e u. 112.

113^e u. 114.

115^e u. 116.

117^e u. 118.

119^e u. 120.

121^e u. 122.

123^e u. 124.

125^e u. 126.

127^e u. 128.

129^e u. 130.

131^e u. 132.

133^e u. 134.

135^e u. 136.

137^e u. 138.

139^e u. 140.

141^e u. 142.

143^e u. 144.

145^e u. 146.

147^e u. 148.

149^e u. 150.

151^e u. 152.

153^e u. 154.

155^e u. 156.

157^e u. 158.

159^e u. 160.

161^e u. 162.

163^e u. 164.

165^e u. 166.

167^e u. 168.

169^e u. 170.

171^e u. 172.

173^e u. 174.

175^e u. 176.

177^e u. 178.

179^e u. 180.

181^e u. 182.

183^e u. 184.

185^e u. 186.

187^e u. 188.

189^e u. 190.

191^e u. 192.

193^e u. 194.

195^e u. 196.

197^e u. 198.

199^e u. 200.

201^e u. 202.

203^e u. 204.

205^e u. 206.

207^e u. 208.

209^e u. 210.

211^e u. 212.

213^e u. 214.

215^e u. 216.

217^e u. 218.

219^e u. 220.

221^e u. 222.

223^e u. 224.

225^e u. 226.

227^e u. 228.

229^e u. 230.

231^e u. 232.

233^e u. 234.

235^e u. 236.

237^e u. 238.

239^e u. 240.

241^e u. 242.

243^e u. 244.

245^e u. 246.

247^e u. 248.

249^e u. 250.

251^e u. 252.

253^e u. 254.

255^e u. 256.

257^e u. 258.

259^e u. 260.

261^e u. 262.

263^e u. 264.

265^e u. 266.

267^e u. 268.

269^e u. 270.

271^e u. 272.

273^e u. 274.

275^e u. 276.

277^e u. 278.

279^e u. 280.

281^e u. 282.

283^e u. 284.

285^e u. 286.

287^e u. 288.

289^e u. 290.

291^e u. 292.

293^e u. 294.

295^e u. 296.

297^e u. 298.

299^e u. 300.

301^e u. 302.

303^e u. 304.

305^e u. 306.

307^e u. 308.

309^e u. 310.

311^e u. 312.

313^e u. 314.

315^e u. 316.

317^e u. 318.

319^e u. 320.

321^e u. 322.

323^e u. 324.

325^e u. 326.

327^e u. 328.

329^e u. 330.

331^e u. 332.

333^e u. 334.

335^e u. 336.

337^e u. 338.

339^e u. 340.

341^e u. 342.

343^e u. 344.

345^e u. 346.

347^e u. 348.

349^e u. 350.

351^e u. 352.

353^e u. 354.

355^e u. 356.

357^e u. 358.

359^e u. 360.

361^e u. 362.

363^e u. 364.

365^e u. 366.

367^e u. 368.

369^e u. 370.

371^e u. 372.

373^e u. 374.

375^e u. 376.

377^e u. 378.

379^e u. 380.

381^e u. 382.

383^e u. 384.

385^e u. 386.

387^e u. 388.

389^e u. 390.

391^e u. 392.

393^e u. 394.

395^e u. 396.

397^e u. 398.

399^e u. 400.

401^e u. 402.

403^e u. 404.

405^e u. 406.

407^e u. 408.

409^e u. 410.

411^e u. 412.

413^e u. 414.

415^e u. 416.

417^e u. 418.

419^e u. 420.

421^e u. 422.

423^e u. 424.

425^e u. 426.

427^e u. 428.

429^e u. 430.

431^e u. 432.

433^e u. 434.

435^e u. 436.

437^e u. 438.

439^e u. 440.

441^e u. 442.

443^e u. 444.

445^e u. 446.

447^e u. 448.

449^e u. 450.

451^e u. 452.

453^e u. 454.

455^e u. 456.

457^e u. 458.

459^e u. 460.

461^e u. 462.

463^e u. 464.

465^e u. 466.

467^e u. 468.

469^e u. 470.

471^e u. 472.

473^e u. 474.

475^e u. 476.

477^e u. 478.

479^e u. 480.

481^e u. 482.

483^e u. 484.

485^e u. 486.

487^e u. 488.

489^e u. 490.

491^e u. 492.

493^e u. 494.

495^e u. 496.

497^e u. 498.

499^e u. 500.

501^e u. 502.

503^e u. 504.

505^e u. 506.

507^e u. 508.

509^e u. 510.

511^e u. 512.

513^e u. 514.

515^e u. 516.

517^e u. 518.

519^e u. 520.

521^e u. 522.

523^e u. 524.

525^e u. 526.

527^e u. 528.

529^e u. 530.

531^e u. 532.

533^e u. 534.

535^e u. 536.

537^e u. 538.

539^e u. 540.

541^e u. 542.

543^e u. 544.

545^e u. 546.

547^e u. 548.

549^e u. 550.

551^e u. 552.

553^e u. 554.

555^e u. 556.

557^e u. 558.

559^e u. 560.

561^e u. 562.

563^e u. 564.

565^e u. 566.

567^e u. 568.

569^e u. 570.

571^e u. 572.

573^e u. 574.

575^e u. 576.

577^e u. 578.

579^e u. 580.

581^e u. 582.

583^e u. 584.

585^e u. 586.

587^e u. 588.

589^e u. 590.

591^e u. 592.

593^e u. 594.

595^e u. 596.

597^e u. 598.

599^e u. 600.

601^e u. 602.

603^e u. 604.

605^e u. 606.

607^e u. 608.

609^e u. 610.

611^e u. 612.

613^e u. 614.

615^e u. 616.

617^e u. 618.

619^e u. 620.

621^e u. 622.

623^e u. 624.

625^e u. 626.

627^e u. 628.

629^e u. 630.

631^e u. 632.

633^e u. 634.

635^e u. 636.

637^e u. 638.

639^e u. 640.

641^e u. 642.

643^e u. 644.

645^e u. 646.

647^e u. 648.

649^e u. 650.

651^e u. 652.

653^e u. 654.

655^e u. 656.

657^e u. 658.

659^e u. 660.

661^e u. 662.

663^e u. 664.

665^e u. 666.

667^e u. 668.

669^e u. 670.

671^e u. 672.

673^e u. 674.

675^e u. 676.

677^e u. 678.

679^e u. 680.

681^e u. 682.

683^e u. 684.

685^e u. 686.

687^e u. 688.

689^e u. 690.

691^e u. 692.

693^e u. 694.

695^e u. 696.

697^e u. 698.

699^e u. 700.

701^e u. 702.

703^e u. 704.

705^e u. 706.

707^e u. 708.

709^e u. 710.

711^e u. 712.

713^e u. 714.

715^e u. 716.

717^e u. 718.

719^e u. 720.

721^e u. 722.

723^e u. 724.

725^e u. 726.

727^e u. 728.

729^e u. 730.

731^e u. 732.

733^e u. 734.

735^e u. 736.

737^e u. 738.

739^e u. 740.

741^e u. 742.

743^e u. 744.

745^e u. 746.

747^e u. 748.

749^e u. 750.

751^e u. 752.

753^e u. 754.

755^e u. 756.

757^e u. 758.

759^e u. 760.

761^e u. 762.

763^e u. 764.

765^e u. 766.

767^e u. 768.

769^e u. 770.

771^e u. 772.

773^e u. 774.

775^e u. 776.

777^e u. 778.

779^e u. 780.

781^e u. 782.

783^e u. 784.

785^e u. 786.

787^e u. 788.

789^e u. 790.

791^e u. 792.

793^e u. 794.

795^e u. 796.

797^e u. 798.

799^e u. 800.

801^e u. 802.

803^e u. 804.

805^e u. 806.

807^e u. 808.

809^e u. 810.

811^e u. 812.

813^e u. 814.

815^e u. 816.

817^e u. 818.

819^e u. 820.

821^e u. 822.

823^e u. 824.

825^e u. 826.

827^e u. 828.

829^e u. 830.

831^e u. 832.

833^e u. 834.

835^e u. 836.

837^e u. 838.

839^e u. 840.

841^e u. 842.

843^e u. 844.

845^e u. 846.

847^e u. 848.

849^e u. 850.

851^e u. 852.

853^e u. 854.

855^e u. 856.

857^e u. 858.

859^e u. 860.

861^e u. 862.

863^e u. 864.

865^e u. 866.

867^e u. 868.

869^e u. 870.

871^e u. 872.

873^e u. 874.

875^e u. 876.

877^e u. 878.

879^e u. 880.

881^e u. 882.

883^e u. 884.

885^e u. 886.

887^e u. 888.

889^e u. 890.

891^e u. 892.

893^e u. 894.

895^e u. 896.

897^e u. 898.

899^e u. 900.

901^e u. 902.

903^e u. 904.

905^e u. 906.

907^e u. 908.

909^e u. 910.

911^e u. 912.

913^e u. 914.

915^e u. 916.

917^e u. 918.

919^e u. 920.

921^e u. 922.

923^e u. 924.

925^e u. 926.

927^e u. 928.

929^e u. 930.

931^e u. 932.

933^e u. 934.

935^e u. 936.

937^e u. 938.

939^e u. 940.

941^e u. 942.

943^e u. 944.

945^e u. 946.

947^e u. 948.

949^e u. 950.

951^e u. 952.

953^e u. 954.

955^e u. 956.

957^e u. 958.

959^e u. 960.

961^e u. 962.

963^e u. 964.

965^e u. 966.

967^e u. 968.

969^e u. 970.

971^e u. 972.

973^e u. 974.

975^e u. 976.

977^e u. 978.

979^e u. 980.

981^e u. 982.

983^e u. 984.

985^e u. 986.

987^e u. 988.

989^e u. 990.

991^e u. 992.

993^e u. 994.

995^e u. 996.

997^e u. 998.

999^e u. 1000.

67

1. kl. Fl. *tr*
tr
3 gr. Fl.
Hob.
Engl. Hr.
Cl.
Hr. 1 u. 2. (F.)
Hr. 3 u. 4. (F.)
Hr. 5 u. 6. (Es.)
Hr. 7 u. 8. (Es.)
Bs. Cl.
3 Fag.
1^{te} (E.) Tromp.
2 u. 3. (Es.)
Bs. tromp. (Es.)
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
3 Pauk. (Es. B.G.)
Viol.
Br.
Vc.
CB.

wohin ihm BRÜNNHILDE folgt.)

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and strings. The instruments listed on the left side of the page are: Fl. (Flute), Fl. 2.3. (Flute 2 and 3), Hob. (Horn), Engl. Hr. (English Horn), Cl. 2.3. (Clarinet 2 and 3), Cl. 1.2. (F) (Clarinet 1 and 2 in F), Hör. 6.7. (Es.) (Horn 6 and 7 in E-flat), Hör. 8.9. (Es.) (Horn 8 and 9 in E-flat), Bs. Cl. (Bassoon), 3 Fag. (3 Bassoons), 1.2. (F) (Trumpet 1 and 2 in F), Tromp. 2.3. (Es.) (Trumpet 2 and 3 in E-flat), Bs. Tromp. (Es.) (Bass Trombone in E-flat), 3 Pos. (3 Trombones), CB. Pos. (Cavalry Trombone), CB. Tub. (Cavalry Tuba), Pk. (Percussion), Viol. (Violin), Br. (Bassoon), and Vc. (Violoncello). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The music is arranged in systems, with each instrument or group of instruments having its own staff. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamic markings 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano) are visible. The score is a page from a larger work, as indicated by the page number '1' in the top left corner.

kl.Fl. Sehr aufgeregt.

Fl. 2.3. (zu 2.)
 ff
 Hob. 2.3. (zu 2.)
 Engl. Hr.
 Cl. 2.3. (zu 2.)
 1.2. (F)
 3.4. (E.)
 Hör. 5. (E.)
 5. u. 6. (E.)
 7.8. (E.)
 B. Cl.
 3 Fag.
 1.
 Trp.
 2.3.
 B. Trp.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 CB. Tb.
 Pk. 2. (H.)
 Alle Harf.
 Viol.
 Br.
 Vc.
 Ch.

dim.
 6
 6
 3
 3

*) (Hier ist, während der vorangehenden drei Takte, Siegfried mit dem Rosse hinter dem Felsenvorsprunge abwärts verschwunden, sodass der Zuschauer ihn nicht mehr sieht; Brünnhilde steht so plötzlich allein am Abhange, und blickt Siegfried in die Tiefe nach.)

[illegible]

3. Fl. (zu 3.)

Hob. 1^e

Hob. 2^e

Engl. Hr.

1^e (A.)

Cl. 2^e (B.)

3^e (B.)

1. 2. (E.)

3. 4. (E.)

Hör. 5. 6. (E.)

7. 8. (E.)

Bs. Cl.

1^e

Fag. 2. 3.

Bs. Trp.

1. 2.

Pos. 3^e

CB. Pos.

CB. Tub.

Harf.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

Von hier an bedeutend abnehmend.

dim.

dim.

(abnehmend.)

meno *f*

meno *f*

meno *f*

meno *f*

meno *f*

meno *f*

meno *f*

meno *f*

1^e

2^e u. 3^e

meno *f*

meno *f*

meno *f*

*) nur 2 Harfen.

meno *f*

dim.

(abnehmend.)

(abnehmend.)

(Brünnhild's Geberde)

(abnehmend.)

meno *f*

Rasch. (♩. ♩)

Hob. 1^e, 2^e, 3^e

Engl.Hr.

Cl. 1^e(B.), 2^e(B.), 3^e(B.)

F.Hörn. 1. 2.(F.), 3. 4.(F.), 5. 6.(F.), 7. 8.(C.)

Pk. tr, cres.

Viol. cres.

Br.

F.Hörn. (aus der Tiefe.)

BRÜNNH.

Vc.

CB.

(immer sehr kräftig.)

(Jetzt erblickt sie Siegfried nochmals in der Tiefe: sie winkt ihm mit entzückter Gebärde zu.)

(Aus ihrem freudigen Lächeln deutet sich der Anblick des lustig davon ziehenden Helden.)

Engl. Hr.

3 Cl. (zus.) (immer sehr kräftig.)

2 F. (immer sehr kräftig.)

3.4. (F.)

Hör. 5.6. (F.)

7.8. (C.)

3 Fag. tr.

Pk. tr.

Viol. (immer stark.)

Br. tr.

Vc. tr. (immer ff)

CB. (immer sehr kräftig.)

ff *ff*

3 Cl. (zus.)

1.2. (F.)

2 F.

3.4. (F.)

Hör. 5.6. (F.)

7.8. (C.)

3 Fag. 1.

2.3.

Pk. tr.

Viol. *p*

Br. *sp*

Vc. *sp*

CB.

p *sp* *sp*

*) Hier muss der Vorhang so eben schnell herabgelassen worden sein.

Hob.
 Hr. 1
 Viol. 1.
 Vl. 2.
 Br.
 C.
 Vc.

cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.

p
 p
 p
 p
 p
 p
 p

sf
 sf
 sf
 sf
 sf
 sf
 sf

(geth.)
 (geth.)

pizz. p
 p
 p
 p
 p
 p
 p

cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.

[illegible][illegible]

[illegible]

Kl. Fl. 1^e

gr. Fl. 2^e

3^e

Hob. 2^e

1^e

3^e

Cl. 2^e

1. 2. (F.)

3. 4. (F.)

Hör. 5. 6. (F.)

7. 8. (C.)

1^e

Fag. 2^f

3^e

Pauk. (A.)

Glockensp.

Viol.

Br.

Xc.

CB.

ff

f

piuf

This is a page from a musical score, likely for a symphony. It features multiple staves for various instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes dynamic markings such as *tr* (trill) and *f* (forte), and articulation like *immer f* (always forte). The instruments listed on the left include Kl. Fl. (Clarinet in F), gr. Fl. (Glockenspiel), Hob. 2, 3 (Horn in B-flat), Engl. Hr. (English Horn), Cl. 2, 3 (Clarinet in C), Hör. 5, 6 (Horn in F), Bb. Cl. (B-flat Clarinet), Fag. 3 (Bassoon), Trmp. (Trumpet), Bb. Trmp. (B-flat Trumpet), 3 Pos. (3rd Position), CB. Pos. (Cavalry Band Position), Pauk (A.) (Pauken), Glockensp. (Glockenspiel), Viol. (Violin), Br. (Bassoon), Vc. (Violoncello), and CB. (Cavalry Band). The score is written in a standard musical notation with various clefs, key signatures, and time signatures.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left side of the page are: gr. Fl. (great flute), Hob. 2. 3. (horns), Engl. Hr. (English horn), Cl. 2. 3. (clarinets), 5. 6. (E.) (oboes), Hör. 7. 8. (D.) (horns), Bs. Cl. (bassoon), 1. u. 2. (flutes), Fag. (bassoon), Trp. 2. 3. (trumpets), Bs. Trp. (bass trumpet), 3 Pos. (positives), CB. Pos. (contrabass positive), Pauk. (snare drum), Viol. (violins), Br. (bassoon), Vc. (viola), and CB. (contrabass). The score is in 3/4 time, as indicated by the time signature. The key signature is one sharp (F#). The music is written in a grand staff format, with multiple staves for each instrument. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamic marking 'immer ff' (always fortissimo) is repeated throughout the score, indicating a sustained loud volume. The page is numbered '1' in the top left corner.

Fl. 1^e
Hob. 2. 3.
Engl. Hr.
Cl. 2. 3.
5. 6. (E)
Hör. 7. 8. (D)
Bs. Cl.
1. 2.
Fag. 3^r
1^e (F)
Trp. 2^e (E)
3^e (E)
Bs. Trp. (D)
3 Pos.
Cb. Pos.
Cb. Tub.
Viol.
Br.
Ve.
Cb.

[illegible]

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for multiple instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The notation is in a standard musical format, featuring staves, clefs, notes, rests, and bar lines. Dynamic markings such as 'p' (piano) and 'tr' (trill) are visible, along with articulation marks like 'acc' (accent). The score is organized into systems, with each system containing staves for different instruments. The instruments listed on the left include Kl. Fl. (Clarinet in F), Fl. 2^e, Engl. Hr. (English Horn), Cl. 2^e, Hör. 5. 6. (Horn 5 and 6), Bs. Cl. (Bass Clarinet), Fag. (Bassoon), Triang. (Triangle), Viol. (Violin), Br. (Brass), Vc. (Violoncello), and CB. (Cymbal). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/2 time signature. The page number '10' is visible in the bottom right corner.

84 Kl.Fl. u. (Zus.)

1. Picc. Fl. *f* *tr* *ff* *dim.*

2. Fl. *f* *tr* *ff* *dim.*

3. Hb. *f* *tr* *ff* *dim.*

4. E. Hr. *f* *tr* *ff* *dim.*

5. Cl. *f* *tr* *ff* *dim.*

6. 1. 2. (E) *f* *tr* *ff* *dim.*

7. 3. 4. (E) *f* *tr* *ff* *dim.*

8. Hr. 5. 6. (Es.) *f* *tr* *ff* *dim.*

9. 7. 8. (Es.) *f* *tr* *ff* *dim.*

10. Bs. Cl. *f* *tr* *ff* *dim.*

11. 3 Fg. 1. 2. (Zus.) *f* *tr* *ff* *dim.*

12. 3 Trp. (E) *f* *tr* *ff* *dim.*

13. Bs. Trp. (Es.) *f* *tr* *ff* *dim.*

14. 3 Pos. *f* *tr* *ff* *dim.*

15. CB. Ps. *f* *tr* *ff* *dim.*

16. CB. Tb. *f* *tr* *ff* *dim.*

17. Triang. *f* *tr* *ff* *dim.*

18. Beck. *f* *tr* *ff* *dim.*

19. Pauk. *f* *tr* *ff* *dim.*

20. Alle Harfen. *f* *tr* *ff* *dim.*

21. Viol. *f* *tr* *ff* *dim.*

22. Br. *f* *tr* *ff* *dim.*

23. Vc. *f* *tr* *ff* *dim.*

24. CB. *f* *tr* *ff* *dim.*

[illegible]

Fl. 1^e. 2. 3. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Hob. 1^e. 2. 3. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Engl. Hr. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Cl. 1^e. 2. u. 3. *p* *cres.* *mf* *dim.*

1. 2. (F) *p* *cres.* *mf* *dim.*

3. 4. (F) *p* *cres.* *mf* *dim.*

Hör. (Es.) 5. 6. *p* *cres.* *mf* *dim.*

7. 8. (Es.) *p* *cres.* *mf* *dim.*

Bs. Cl. *p* *cres.* *mf* *dim.*

1. 2. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Fag. 3^r *p* *cres.* *mf* *dim.*

Bs. Trp. *p* *cres.* *mf* *dim.*

3 Pos. *p* *cres.* *mf* *dim.*

CB. Pos. *p* *cres.* *mf* *dim.*

CB. Tub. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Triang. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Pauk. *p* *cres.* *mf* *dim.*

2 Harf. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Viol. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Br. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Ve. *p* *cres.* *mf* *dim.*

CB. *p* *cres.* *mf* *dim.*

(Es.) *p* *cres.* *mf* *dim.*

(Bog.) *p* *cres.* *mf* *dim.*

(Bog.) *p* *cres.* *mf* *dim.*

pizz. dim.

[illegible]

1. u. 3. Fl. 2^e p cresc. sf

1^e 2^e 3^e Hob. 2^e p cresc. sf

Engl. Hr. p cresc. sf

1^e 2^e 3^e Cl. 2^e p cresc. sf

1. 2. (F) 3. 4. (F) p cresc. sf

Hör. 5. 6. (Es) p cresc. sf

6³ 7. 8. (Es) p cresc. sf

8³ p cresc. sf

Bs. Cl. p cresc. sf

1. u. 2. 3^r Tug. 3^r p cresc. sf

3 Pos. p cresc. sf

CB. Pos. p cresc. sf

Triang. p cresc. sf

Beck. p cresc. sf

Pauk. tr p cresc. sf

Harp. p cresc. sf

Viol. p cresc. sf

Br. tr p cresc. sf

Vc. p cresc. sf

Cb. p cresc. sf

(Hog.) sf p cresc.

1.st Hob. *cres.*
 2.nd Hob. *poco f*
 Eng. Hr. *poco f*
 Cl. 1.st *poco f*
 Cl. 2.nd *poco f*
 1. 2. (F.) *poco f*
 3. 4. (F.) *poco f*
 Hör. 5. 6. (Es.) *poco f*
 7. 8. (Es.) *sf*
 Bs. Cl. *sf*
 1.st Flg. *poco f*
 2.nd Flg. *poco f*
 3.rd Flg. *poco f*
 Bs. Trp. (Es.) *poco f*
 3 Pos. *p*
 CB. Pos. *p*
 Viol. *pizz.*
 Viol. *pizz.*
 Br. *sf*
 Vc. *p cresc.*
 CB. *f*
poco f *dim.* *p*

Hob. 3^e *p*

Engl. Hr. *p*

1^e *p*

Cl. 2. u. 3. *p*

Hör. (E.) *p* marc.

Bs. Cl. *p*

Fag. *p*

Bs. Trp. *p*

3 Pos. *p*

CB. Pos. *p*

Pauk. 1^e (F) *p* tr

Br. *p*

Vc. *p*

CB. *p*

pizz. *p*

1^e (F) *p*

Tromp. 1^e (E) *p*

2^e (E) *p*

3^e (E) *p*

Bs. Trp. (E) *p*

1^e *p*

3 Pos. *p*

CB. Pos. *p*

Pauk. (H) *p*

CH. Tub. *p*

(Während der letzten vier Takte ist der Vorhang wieder aufgezogen worden.)