

# Missa pro defunctis - Offertorium

Giovanni Matteo Asola (1528? - 1609)

Music score for the Offertorium, featuring four voices (SATB) in common time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are:

- Soprano: Rex glo - ri-
- Alto: Rex glo - ri - ae, Rex
- Tenor: Do-mi - ne Je-su Chri-ste, Rex glo - ri - ae,
- Bass: Rex glo - ri - - ae, Rex glo - ri -

Music score for the Offertorium, continuing from the previous system. The vocal parts are:

- Soprano: ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni-mas
- Alto: glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni-
- Tenor: Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni-
- Bass: - ae, li - be - ra a - ni - mas om -

Music score for the Offertorium, continuing from the previous systems. The vocal parts are:

- Soprano: om - ni-um fi - de - li - um de - fun-cto - rum de poe - nis in - fer-
- Alto: um fi - de - li - um de - fun-cto - rum de poe -
- Tenor: - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer-
- Bass: - ni - um fi - de - li - um de - fun-cto - rum de poe - nis in - fer-

8 ni, et de pro - fun-do la cu: li - be - ra e-

8 nis in - fer - ni, et de pro-fun - do la cu: li - be - ra e

ni, et de pro - fun-do la cu: li - be - ra e-

ni, et de pro-fun - do la cu:

8 as de o - re le - o - nis, de o-

8 - - as de o - re,

as, li be - ra e - as de o - re le - o -

li - be - ra e - as de o - re le - o -

8 re, de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at, ne

8 o - re le - o - nis, ne ab - sor-be - at e - as tar - ta - rus,

- nis, de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be -

- o - nis, de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

8 ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus,  
 8 ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca-dant in ob-scu -  
 - at e - as, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca-dant in  
 tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca-dant

8 ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus  
 8 rum, in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san ctus  
 ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus  
 in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus

8 Mi - cha - el re - prae-sen-tet e -  
 8 Mi - cha - el re - prae-sen-tet e - as in lu -  
 Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san -  
 Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem

as in lu - cem san - ctam, in lu-cem san - ctam:  
 - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam:  
 - ctam, in lu - cem san - ctam, in lu-cem san - ctam:  
 san - ctam, in lu - cem san - ctam:

8 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -  
 8 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,  
 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -  
 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

8 sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi -  
 8 et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus, et  
 - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et  
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus,

8 ni, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

8 se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:

8 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

8 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il-

tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il-

tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il-

8 il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

8 - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa-

- lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

- lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am ri-

8 fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne

8 - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne

fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne

- am fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne

8 de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

8 de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

de mor - te trans - i - re ad vi - tam.