



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Va, pensiero (Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)) Verdi, Giuseppe

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Va, pensiero [Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)]

Composer: Verdi, Giuseppe

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SSAA, Piano

Style: Romantic

Comment: "Va, pensiero" (Va, pensiero, sull'ali dorate - Fly, thought, on wings of gold, in English also known as Chorus of the Hebrew Slaves) is a chorus from the third act of Nabucco (1842) by Giuseppe Verdi, with words by Temistocle Solera, inspired by Psalm 137. Known as Verdi's "Jewish" work of art, it recollects the story of Jewish exiles from Judea after the loss of the First Temple in Jerusalem. The opera with its power... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=44613>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Piano accompaniment for 'The Rose Tree'. The score is written for piano (Pno) on a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The piece consists of 12 measures. The first measure has a '3' above the treble staff, indicating a triplet. The second measure has a '6' above the treble staff, indicating a sextuplet. The third measure has a '6' above the bass staff, indicating a sextuplet. The fourth measure has a '6' above the treble staff, indicating a sextuplet. The fifth measure has a '6' above the bass staff, indicating a sextuplet. The sixth measure has a '6' above the treble staff, indicating a sextuplet. The seventh measure has a '6' above the bass staff, indicating a sextuplet. The eighth measure has a '6' above the treble staff, indicating a sextuplet. The ninth measure has a '6' above the bass staff, indicating a sextuplet. The tenth measure has a '6' above the treble staff, indicating a sextuplet. The eleventh measure has a '6' above the bass staff, indicating a sextuplet. The twelfth measure has a '6' above the treble staff, indicating a sextuplet.

Va' pensiero

2

Pno

7

8

Reo.

*

Reo.

*

Pno

9

6

pp

Reo.

Pno

10

Reo.

S 1

S 2

A 1

A 2

12

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

Pno

12

6

p

Reo.

*

14

3

S 1

ra 3 - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

S 2

ra 3 - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

A 1

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

A 2

ra 3 - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

Pno

14

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

16

S 1

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

S 2

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

A 1

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

A 2

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

Pno

16

Reo. * Reo. *

Va' pensiero

4
18

S 1

mol ³ - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

S 2

mol ³ - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

A 1

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

A 2

mol ³ - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

Pno

18

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

20

S 1

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

S 2

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

A 1

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

A 2

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

Pno

20

Reo. * Reo. * Reo. * Reo.

22

S 1

lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

S 2

lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

A 1

lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

A 2

lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

Pno

Reo. * Reo. * Reo. *

24

S 1

ra - te... O mia pa - tria si bel - la per -

S 2

ra - te... O mia pa - tria si bel - la per -

A 1

ra - te... O mia pa - tria si bel - la per -

A 2

ra - te... O mia pa - tria si bel - la per -

Pno

Reo. * Reo. *

Va' pensiero

6
26

S 1
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

S 2
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

A 1
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

A 2
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

Pno

26

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

28

S 1
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

S 2
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

A 1
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

A 2
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

Pno

28

Reo. * Reo. * Reo. *

30

S 1

va - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

S 2

va - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

A 1

va - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

A 2

va - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

Pno

Reo. * Reo. * Reo. *

32

S 1

pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

S 2

pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

A 1

pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

A 2

pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

Pno

Reo. * Reo. Reo. *

Va' pensiero

8
34

S 1
cen di, *p* Ci fa vel - la del tem - po — che

S 2
cen - - di, *p* Ci fa vel - la del tem - po — che

A 1
cen - - di, *p* Ci fa vel - la del tem - po che

A 2
cen - - di, *p* Ci fa - vel - la del tem - po che

Pno
34

Reo. * Reo. * Reo. *

36

S 1
fu! O si mi - - le di So - - li - ma

S 2
fu! O si mi - - le di So - - li - ma

A 1
fu! O si mi - - le di So - - li - ma

A 2
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma

Pno
36

Reo. * Reo.

38

S 1

fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

S 2

fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

A 1

fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

A 2

fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

Pno

40

S 1

men - to, *f* t'i spi - ri_ Si-gno - re con-

S 2

men - to, *f* t'i spi - ri_ Si-gno - re con-

A 1

men - to, *f* t'i spi - ri_ Si-gno - re con-

A 2

men - to, *f* t'i spi - ri_ Si-gno - re con-

Pno

40

f

Reo. * Reo. * Reo. *

Va' pensiero

10

42

S 1
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

S 2
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

A 1
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

A 2
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

Pno
simile

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

decresc.

S 1
tu, Che ne fon - da pa ti - re vir -

S 2
tu, Che ne fon - da pa ti - re vir -

A 1
tu, Che ne fon - da pa ti - re vir -

A 2
tu, Che ne fon - da pa ti - re vir -

Pno

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

46

S 1 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - - - - re vir -

S 2 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - - - - re vir -

A 1 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - - - - re vir -

A 2 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - - - - re vir -

Pno *mf* *f*

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

decresc.

48

S 1 tu, *p* al pa - ti - re vir tu! - - - -

S 2 tu, *p* al pa - ti - re vir tu! - - - -

A 1 tu, al pa - ti - re vir tu! - - - -

A 2 tu, *p* al pa - ti - re vir tu! - - - -

Pno *p*

Reo. * Reo. Reo. Reo. * Reo. Reo. * Reo. *

dim.