

Hoboe.

46 Th.I. *rf* *p*

53 Th.II. *f*

59 *mf*

65 Th.II. *f*

72

79 Th.I. 2 *f*

89 Th.I. *mf* *nicht allzusehr hervor*

96

103 *poco a poco allargando -* *mf* *f* *ff*

Sarabande.

Ziemlich langsam.

III.

2 Englischhorn. *p*

7 *pp*

Hoboe.

3

13 *p* *mf*

18 *ten.*

23 *E* 1 *nicht zu stark* *p* 1

30 *ruhig* *p* *f* *f* *mf* *f*

36 *p* *p* *f* *p*

42

46 *p*

51 *sehr voll im Ton und hervortretend* *f* *F* *p*

56 *mf hervor*

62 *f*

69 *rfz* *p* *f* *p* *p* *mf* *pp*

IV.

Rigaudon et Musette.

Äußerst belebt. [♩=100]

7 *fp* [sehr zart] *mf*

13 *mf* *rf* *mf*

19 *f* *p* *f* *mf* *ff* 1

25 *p* *ff* 1. *H* Etwas ruhiger. *p* [anmutig]

31 *p* sehr ausdrucksvoll [zurück] *pp*

38 *mf* ausdrucksvoll *p*

45 *mf* 1 2 3 4 5 6 7 *p* rit. *p* zart u. anmutig

56 *f* *p* *pp* *f* Erstes Zeitmaß. (Äußerst belebt.)

63 [sehr ausdrucksvoll] *f* *p* *pp* *f* *fp* sehr zart

69 *mf* leicht *mf*

75 *mf* *f* *p*

81 *f* *mf* *ff* 1 *p* *mf* *f* *ff* rit. *f* *ff*