

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Contrabasso

Molto moderato

ff

sempre ff

(cresc.)

fff

dim.

sempre dim.

p

pp

Fag. I, II

5 Fag. I, II

2 Fag. I, II

A

4

51

p

pp

Allegro poco vivo, ma non troppo

Vello, Fag. I

Ob. I, II

65

pp

lunga Pausa

25

3

106

Fl., Clar.

p

114

1

2

3

4

5

1

2

3

sempre p

C

125

4

5

6

7

pizz.

1

sempre pp

138

rit.

1

D

4

dim.

2

Contrabasso

154 Vello. *sempre pp* arco *pp*

164 *pp* *sempre p*

176 *rit.* *dim.*

188 *(pp)* *cresc.* *(f)* *ff*

199

209 *cresc.* *cresc.*

218 *sf* *sf* *sf* *marcato*

227 *molto rit.* *sf* **H** Allegro (quasi Polka) 1

236 **Tempo I** 3 *p* *cresc.* *sf* **Allegro** 1

249 **Tempo I** 3 *pp* *cresc.* *sf* *ff* **I** Allegro 1

263 *ff sf* **K**

276 *sf* *meno forte*

286 **L** *sf* *sempre f*

Contrabasso

3

295 *ff*

304 *ff* *ff* *pizz.* *p* **M**

317 *p* 2 2 2 2

333 *ff* **N** arco

345 *molto cresc.*

352 *ff* *pp* *pizz.* 3 **O** 2 2

367 *ff* **P** Viol. I 2 1

381 *ff* **Q**

388 *ff*

395 *cresc.* *cresc.* *ff*

402 *ff* *p* **R** Più mosso

413 *p* *cresc.*

426 *f* *cresc. molto* *ff* *sf* 3

4

Contrabasso

[S] L'istesso tempo, ma un poco meno vivo

439 1 Fl. I 6 Fl. I, II Clar. I, II

[T] Presto

453 *sf sf sf sf marcato*

461 *fff*

[U]

469 *fff*

[V]

477 *fff*

485 1 2 3 4 5 *sf sf sf ff*

494 6 7 8 9 10 11 12 *sempre ff*

503 2 3 4 5 **[W]**

512 6 7 8 9 10

521 11 12 13 14 *dim. p più p dim. al . . . pp*

530 15 1 2 3 4 5 6 7 8 *cresc. molto al . . . sf ff*

539 9 10 11 12 1 1 *sf sf sf*