Mus 444/8

Drey Lieder, Sein und Tod, Drey deutsche Lieder, 55

169.

15.
8

Partitur

M: März 1736 — 28ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ps Salm:

G. D. G. M. Mart. 1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr mein Herr Zeuch wilig

wilig

Herr mein Herr Zeuch wilig

wilig

mein Herr Herr

Zeuch wilig auf.

wil. lig auf.

Sey mir

Sey mir

Sey mir

Sey mir

Sey mir

Sey mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Herr Jesu Christ wahr Mensch und Gott, der du bist Fleisch worden, Herr, nach deiner Barmherzigkeit,

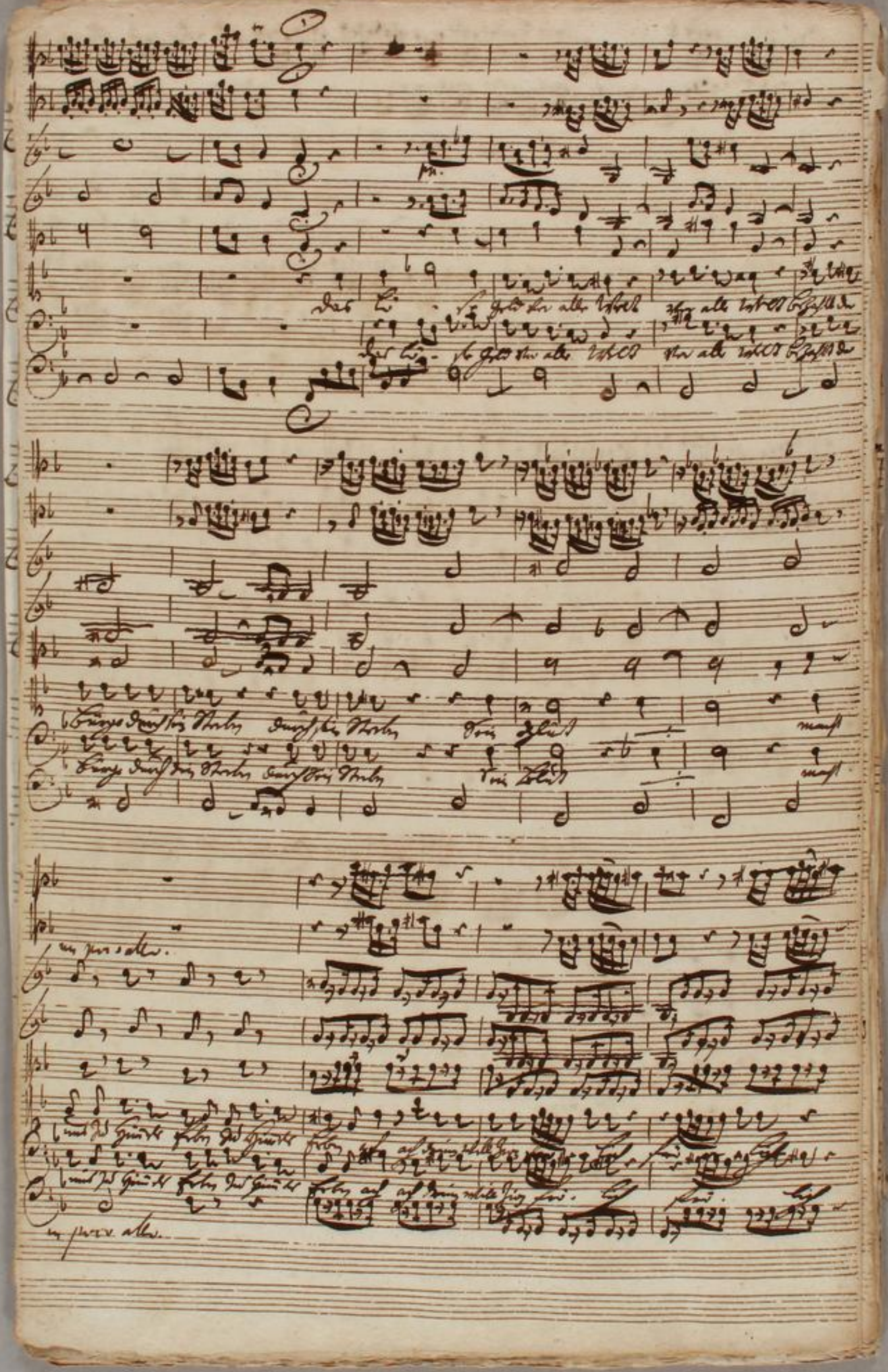
wie wahrhaftig wahr ist, daß du gestorben bist, so wahrhaftig wahr ist, daß du auch

bist auferstanden von den Toten, so wahrhaftig wahr ist, daß du

wirst kommen zu richten die Lebendigen und die

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laß dein schönes Licht

Laß dein schönes Licht

Du Lapp

Du Lapp

Du Lapp

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

15.

Dies ist Empfehlungs Stück an d. Lord.

a

2 Hautb.

Oboe d'amore

2 Violette Com.

2 Violen

Viola

2 Cant.

Alt

Tenore

Bass

2

Con Timm.

Dr. Palmann
1736.

Rival.

Continue.

Fag: tutti

Fag: tutti

pp. fund.

pp.

Recit:

Recit:

Accomp:

da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

un poco allo.

un poco allo.

Accomp:

Choral D Capo ffm.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Choral.

8

Recitativ

Da capo Recitativ

Choral Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.mo

tutti H. tutti H. tutti H. tutti

Recitat. Ach ja Ewig!

H. tutti H. tutti

tutti H.

tutti H. tutti

pp. ges. pp.

tutti fz. tutti

Recitat.

Ja Sie geht gelassen.

pp. ges. pp.

Piano

Recitat. Arie

Mein Herz.

pp. pp.

pp.

unpoco adagio.

Arie

Choral Chor

Violino 2.

Chorale

tutti H. tutti H. tutti H. tutti H. tr

H. tutti tr H. tutti tr

H. tutti H. tutti H.

tutti t H. tutti pp. fors. H. tutti pp.

H. tutti Recitat

fors pp. fors pp.

pp. fors. 1.

6. Capo Recitat

pianissimo.

adv. pp. - poco allo

p. pp. 1. f.

un poco allo.

Accomp. piano. Chorale Capo

Viola. 1.

1.

Mais pas trop vite.

adv.

pp. ffpp.

un peu vite.

adv.

fort.

1.

un peu vite.

D.C.

Viola 2.

1.

Mons Zerbini f.

adagio.

espressivo.

p. pp

adagio

pp.

2.

1.

Capo

Choral. **Viola.** 13

1. pp. ges. pp. ges.

Recitat.

pp.

pp. 1. ges. pp.

Recitat. Mein Herz ist.

adv. pp. espressivo.

adv. pp.

pp. espressivo.

Recitat. accomp:

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone

tutti

Fayott.

1.

Fay: tutti

Fay: tutti

Fay. tutti

Fay. furl.

Fay: tutti. furl. Fay: tutti

Recit:

1. 2.

1.

Da Capo

piano forte

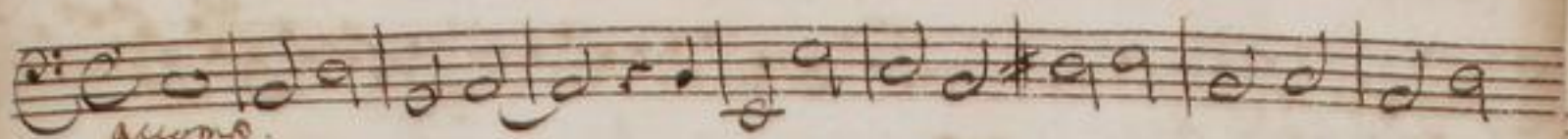
adi. pp. imparatto.

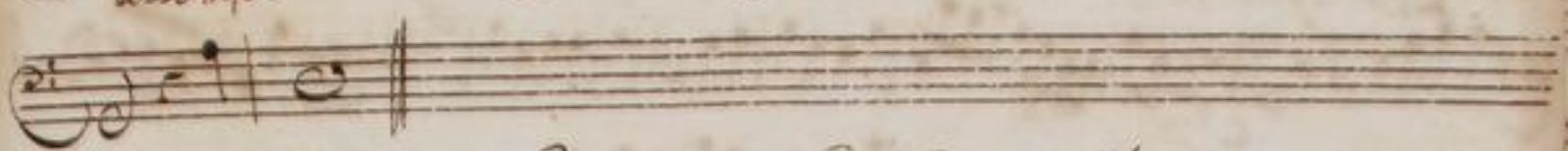
adi. pp.

imparatto.

Da Capo

accomp: volti





Choral Capo III.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Violone Rip.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

pianissimo

all.

all.

all.

un poco all.

un poco all.

Aria

accomp.

piano.

Choral. Aria

Flaut. 2r.

Solo geht gleich weiter.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

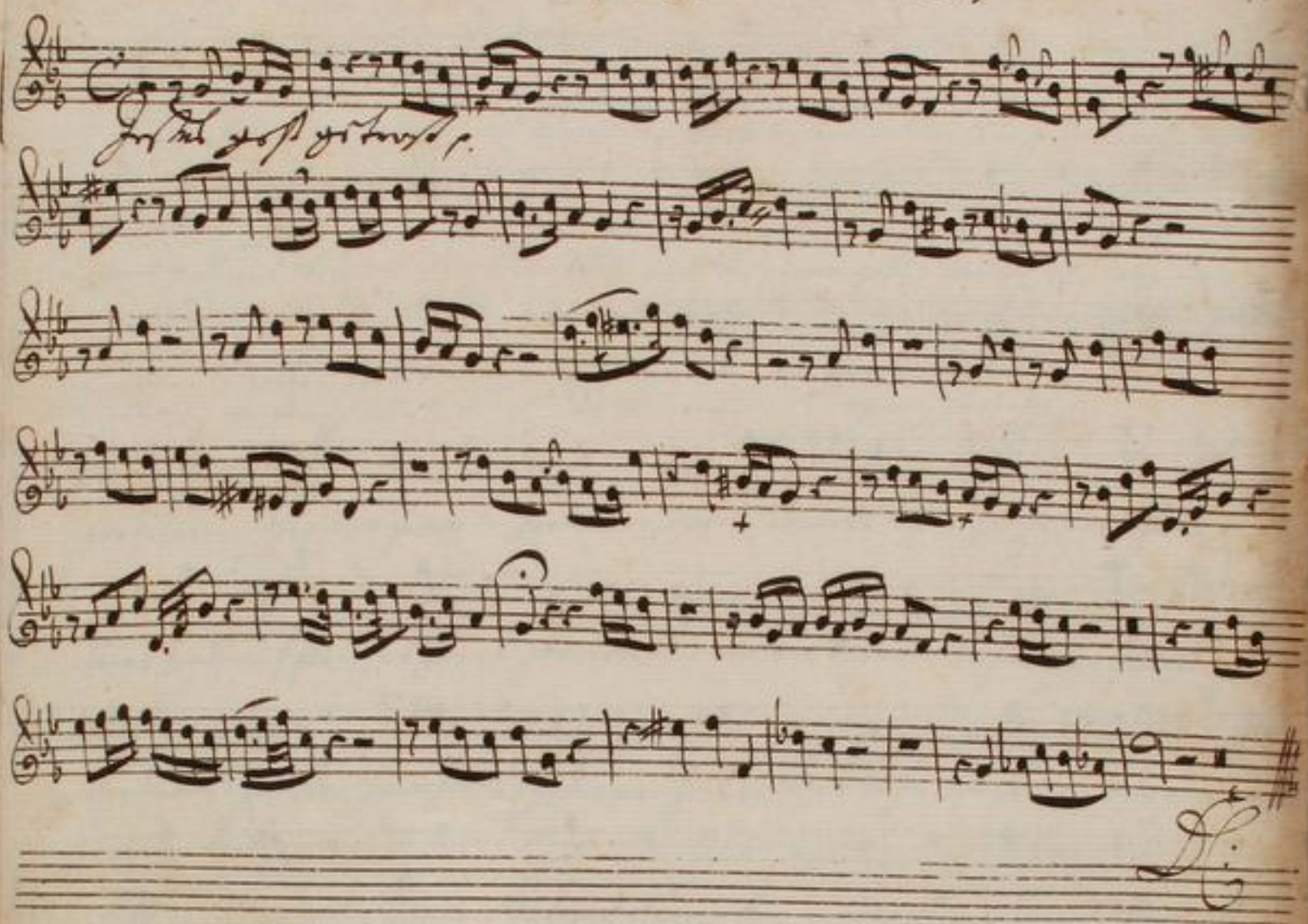
1. 2.

1. 2.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboe d'amore. 17.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Jesu laßen, sein mir treu, Jesu liebe Christen, laßen Menschen, die mir stets,
Jesu seine passion ist die beste freude, seine Wunden, Creutz und Pein,
seltsamlich verbinden, Menschen stehn die Hände ab, wie sind Christen-
mensch stehens Weyde, meine Seel auf Rosen geht, wenn ich Jesu ge-
worden, sollen kommen auf dem Grab, in der Engel Orden
denke, in dem Himmel eine Statt, wie die Frommen stehe.

Jerusalem stimmt zwar in freuden, wenn David's Sohn zu Zion schauen
machen soll auf fleisch Herrlichkeiten, die ein verkehrter Wahn, ihm fälschlich
vorgebildet hat; der schmale Weg, die rauhe Dornhecke haben, ist seinen Augen ärger
als Wüsteneyen die Bäume Salems dämpfen, und nicht vor Zions Vollust
tanzen, schändet sich sein fremden Anhang. in ein Mord Geschrey. Ulnder,
stand; mein Jesu beut mir seine Hand, das bin ich meines Lebens froher
bey und gegen Christen gesinnet sey.

Duetto. Mein Jesu, geht bey Zions Hauß — — — — —
Tag: Piano
— — — — —

un poco dol.

Durchs Morden, Dein Blut — macht mich Frömd leben — Frömd

leben, auf, auf denn will Zion frö- lich, frö- - lich auf denn will Zion frö-

- lich frö- - - - - - lich seyn. Capo

Accomp. Choral Capo

Canto. 2.

5.

Christ lag in todes banden, für unsre sünde gegeben, hat uns versöhnt gott vater, und schenket uns sein gnade, des sind wir alle schuldig, zu loben gott allein, und seiner grossen güte, des wir nun sind erfreut, des soll man singen dank, dem vater und dem sohne, und dem der beiden trost, als der im anfang war, und ist und bleiben wird, in einigkeit der drei, ein gott in ewigkeit, wir loben, preisen, anbeten, für seine gnad und güte, dadurch wir selig sind, ihm sei dafür gesungen, das wir in rechter art, dankbar nun sind und bleiben, hier lob und ewiglich. Kyrieleis.

2.

Jesus Christus unser heiland, der von uns hat abgewandt, das gerechte gottes zorn, das wir verdienet hatten, wir lagen in banden, des todes gefangen, darein wir mussten kommen, durch adams fall, der uns allen ist angeboren, sein gebot wir übertraten, des half uns alles nicht, kein opfer, kein gebet, kein gut, kein werk, kein heiligkeit, kein mensch auf erden, kein engel im himmel, kein prophet, kein apostel

Alto

5. 2. 2.

Herr Lasz den Zorn und Gift herr hier deine Wunder,
Herr deine passion ich mir lauter Frucht
1. 2.
haben Menschen die ihre Hoff, seltsamlich verbinden.
deine Wunden Leon und Hohn, mimd strahlend Flagge
2.
Menschen schaffte Sünden ab wir sind Erlösten worden,
meine Qual auf Roßen gest meine ich dran gedenke
2. 2.
sollen bringen auf dem Grab in der Engel Orden.
in dem Himel eine Rätl mir dabeyen stenke.

Recitat Aria Recitat Aria

Ich freue mich auf deine Schmerzen, mein Heyland, daß
mir in der flagrum Gris; Ach ja! du weist, wie wohl und wehe mimm
Herzen, bey deinem Krig, bey deinem Leyden ist, weil du durchblut mir
hast mein Sünden Kilgot bist.

Choral Klapo.

Tenore.

Ach leiden, ihr mir so sehr tiefe Wunden, haben Menschen, die mir
stets seine Passion ist mir lauter Freude, seine Wunden Ehren und
Ruh, seltsamlich verbunden. Menschen, schaft die Wunden ab, wie sind Christen
sein, meine sterben Arzt, meine Pein auf Rosen geht, wenn sie den ge
recitat
worden, sollen können aus dem Grab, in den Engel Orden.
Sonne, in dem Himmel eine Wolke, wie sie vorgen stehende.

Duetto. Jesus geht getrost zum Leiden, zum Leiden, Zum Zum — mein
Herz mein Herz Zum willig = willig Zum — — mein Herz Zum weil-lig,

4. nach. seine tiefgebeugte Thränen, seine — Thränen! tiefgebeugte Thränen, tiefgebeugte
Thrä-nen, seine Wunden anzuschauen, trägt dem Jesus solche Schmach, solche
Schmach seine Wunden anzuschauen, trägt dem Jesus solche Schmach, solche Schmach-

9. D.C. Recit. Aria. Recit.
Schmach.

Choral D.C.

Basso.

5. 2. 2.

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, durch dein heilige Marter, bitter Tod und Pein, so wir jetzt leiden Angst und Not, durch dein heilige Passion, schwere Lasten fromder, deine Wunden, Spott und

Hohn, heilsamlich verbinden, Marter, Schläg die Sünden ab, wir sind Christen

Sohn, meine Sachen Knechte, meine Seel auf Rosen geht, meins ist Trauergr

worden, sollen kommen auf dein Grab in der Engel Orden.

Stande, in dem sind eine Statt, wie Lebenden stehnde.

Recitativo.

Duetto. Mein Herz geht bey Zion jauchzen, geht bey Zion

Adagio

jauch- zen, Wunder! für Herr todt sein, für todt sein,

Vc. 2. 1. Vlag:

allegro Mein Herz geht bey Zion jauch- zen, Wunder! für Herr

Vla. Vc. all.

todt sein, Herr todt sein für Herr to- - - tel sein. Da Ca- se

Geld vor alle Welt, vor alle Welt, bezahlt der Herr Jesus sein Sterben,

un poco allegr:

Jesus sein Sterben, sein Blut — macht mir den Himmel offen, den Himmel

offen, auf dem will Zion frö- - lich, frö- - lich, auf dem will

Zion fro - lich fro - — — — lich sein.

Accomp. Choral D Capo ffttn