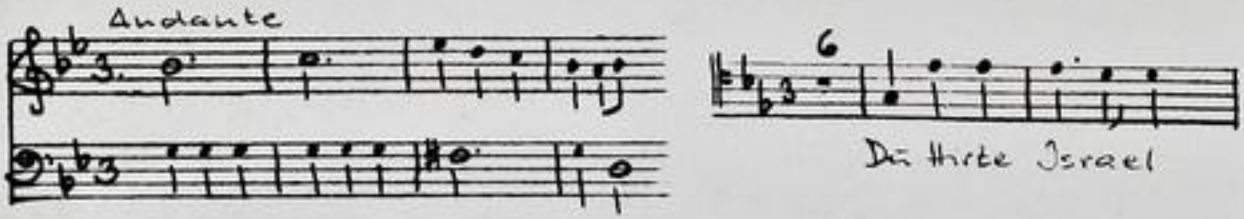
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/12

Du Hirte Israel höre,/der Joseph/a/2 Chalumeaux/Corno./
2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/2.Bassi/e/Continuo/Dn.
Misericordias Dni./1739.



Autograph April 1739. 35 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 3-5.

15 St.: C,A,T,B 1,2,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,
Chalumeau 1,2,cor.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 172/23. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1739.

http://nudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 447/12

Du Fiata Spiral, Sohn, das du Sorgfältest wie das Gesetz, 55

172.

1739, 12

~~23~~

12

1

Partitur

31. Jahrgang. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Miserie d. Sni.

J. D. G. M. Apr. 1734.

pp.

Andante.

pp.

über Che- rubim

über Che- rubim

über Cherubim

über Che- rubim

über Che- rubim

über Cherubim

Gott. Gott.

Gott. Gott.

Gott. Gott.

Gott. Gott.

Gott. Gott.

Gott. Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adolf in seine Gemächer. Die Herren Adelsherren. Adolf Holzgraf bis Schäferspiel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

172
23.

Del Sig.r Carlo Luca,
in Dresda

a 2 Salmeggi.
Corni.
2 Violini
Viola
Cant.
Alto
Tenore
2. Bassi

Del Miserimo Sig.
1734.

e
Continui

Continuo.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Gutes w. dies

pp. forte. pp. forte pp. forte. pp. forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante.

Violino. 1.

Recitat.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo || Recitat || Es

Soudin:

Jahrgehalt,

Capo || Recitat ||

Vivace.

Chorus.

Gustav.

pp.

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante.

Violino. 1.

Recit:
Facet.

Vivace.

Volte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo. Recit: Tacet.

Sordin.

Da Capo. Recit: Tacet.

Vivace

Gebrüder.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat. // 3

Giovan.

Capo // Recitat // 3

Soudi. 8. 2.

Recitat

Choral.

Capo

9.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

12

Recitat. ♮ 3

Recitat ♮ 3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Violone.

pp. f.

Da Gusto Staccato.

4. 4. 2. 2.

pp.

pp.

f.

7. 1. 2.

Aria.

pp.

Da Gusto Staccato.

2. f.

8.

f.

pp.

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. b Sordin.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

pp.

Tutti.

Recit:

Tutti.

pp.

Tutti.

Tutti.

mp.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soudy.

Vlny o Vitězs.

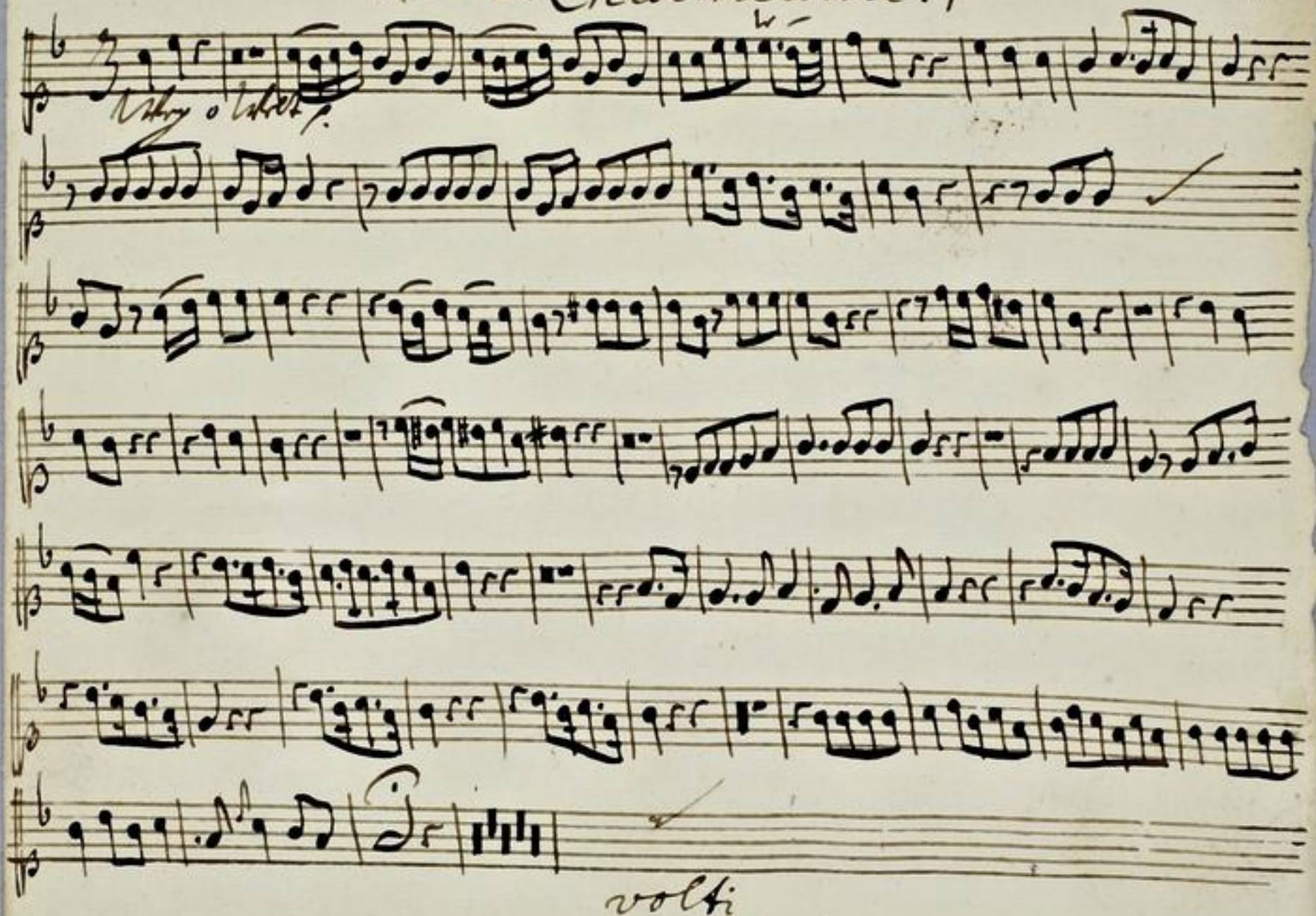
Recit:

Chpal.

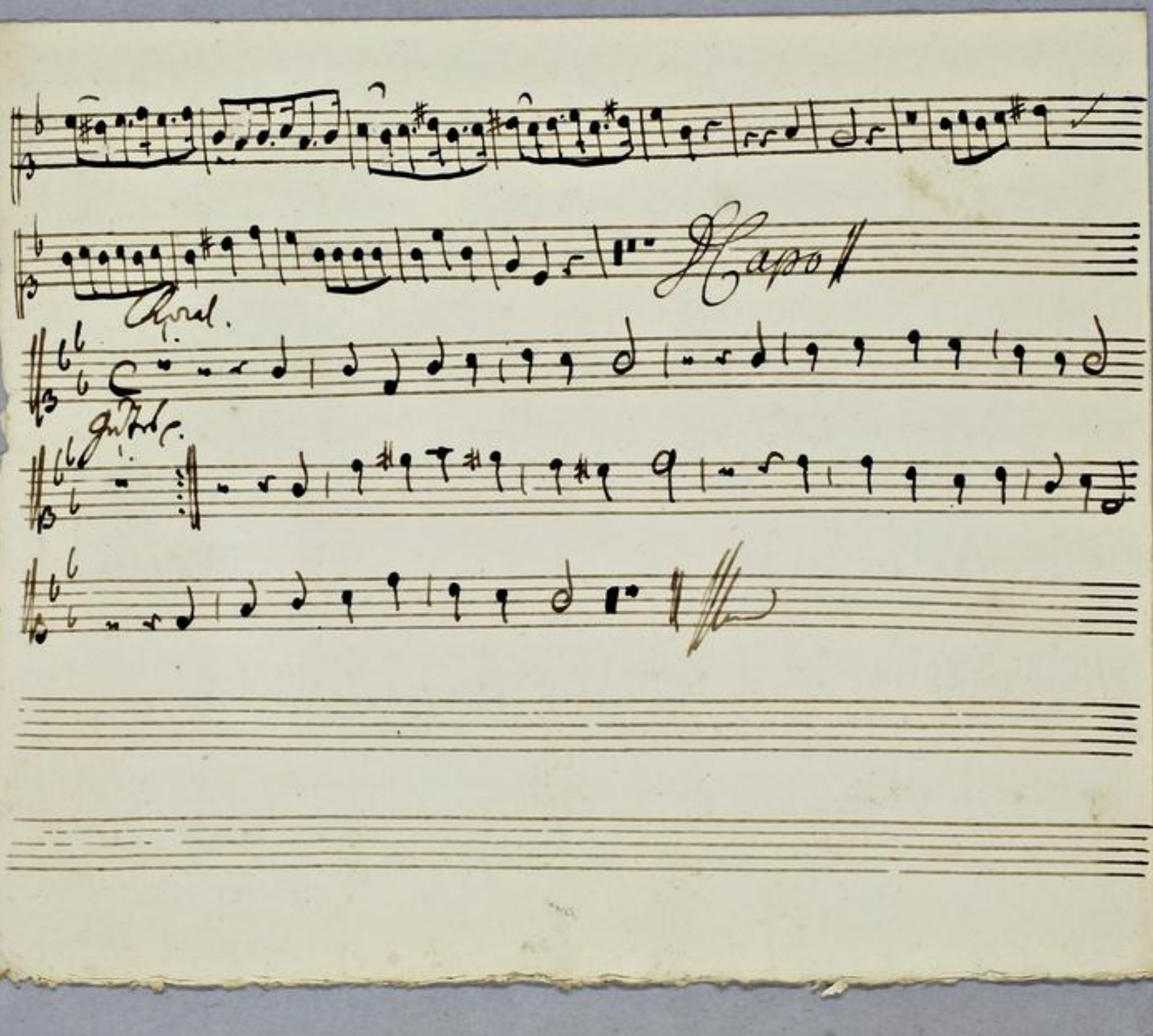
Gutturs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klein C. Chalmeaux. 1

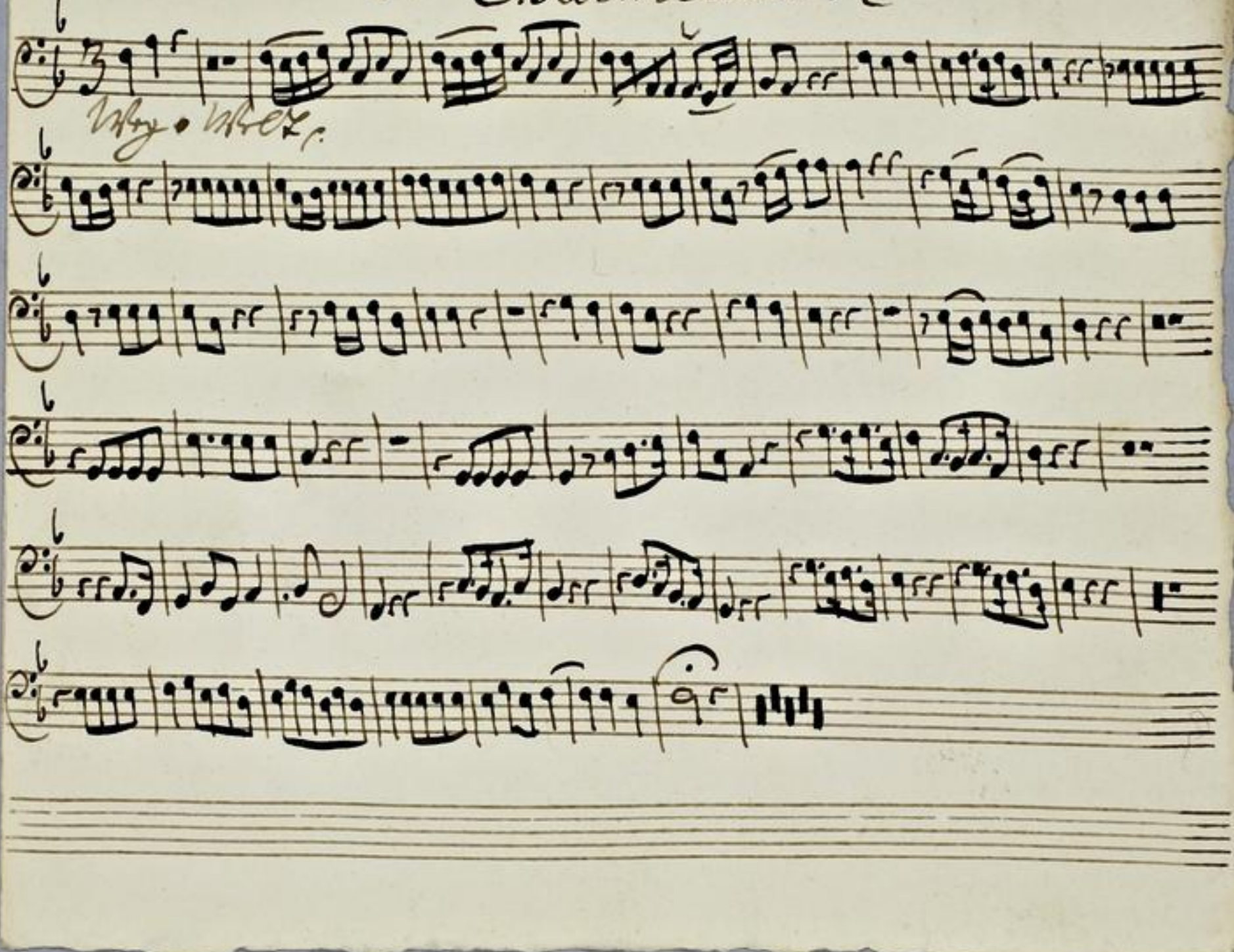


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

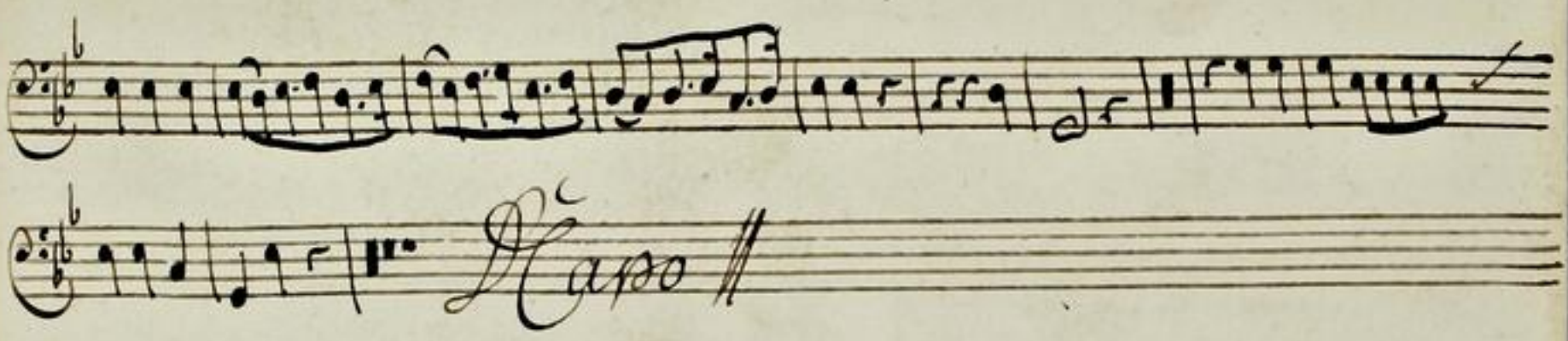


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F: Chalmeaux. 2



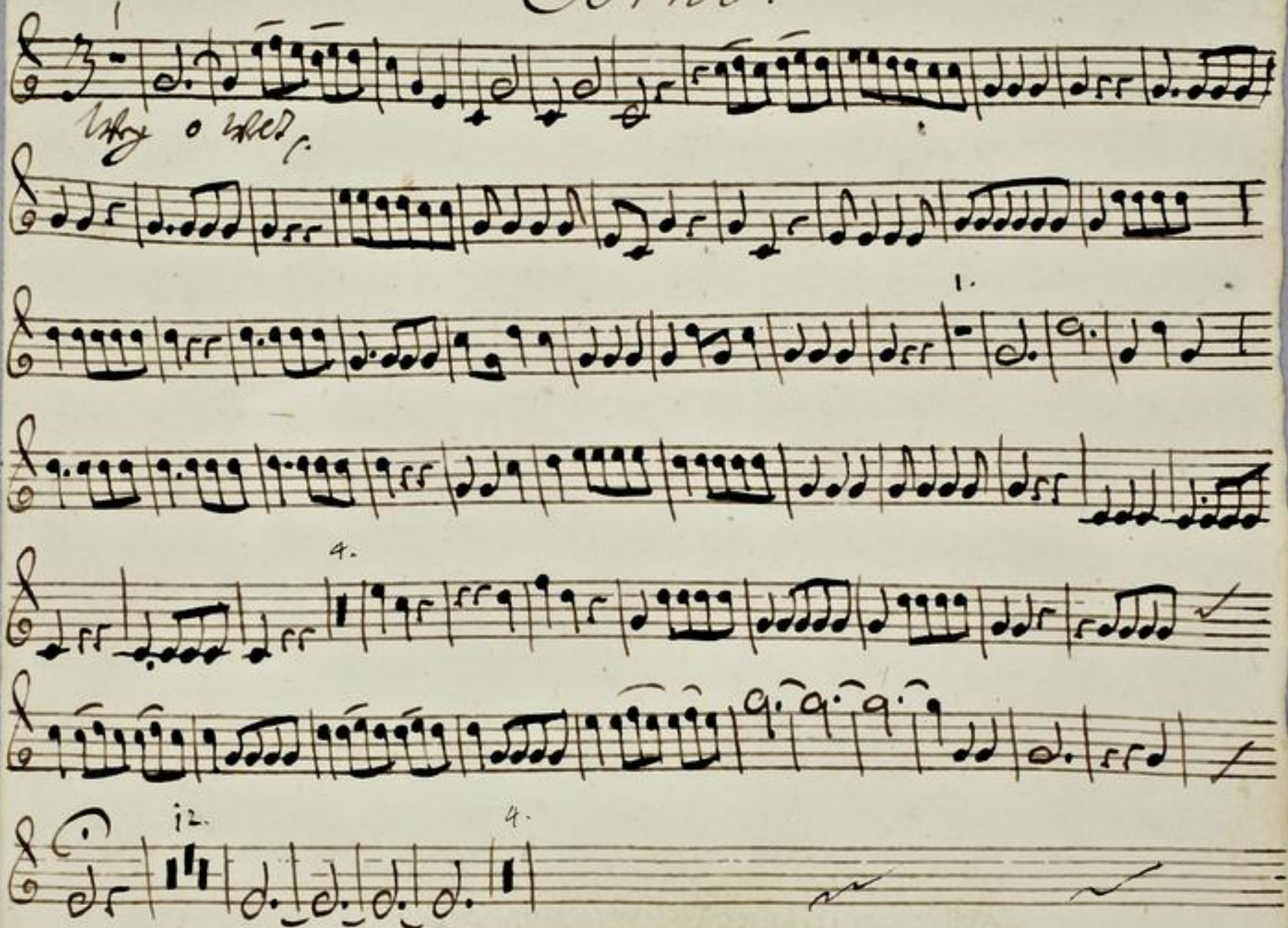
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



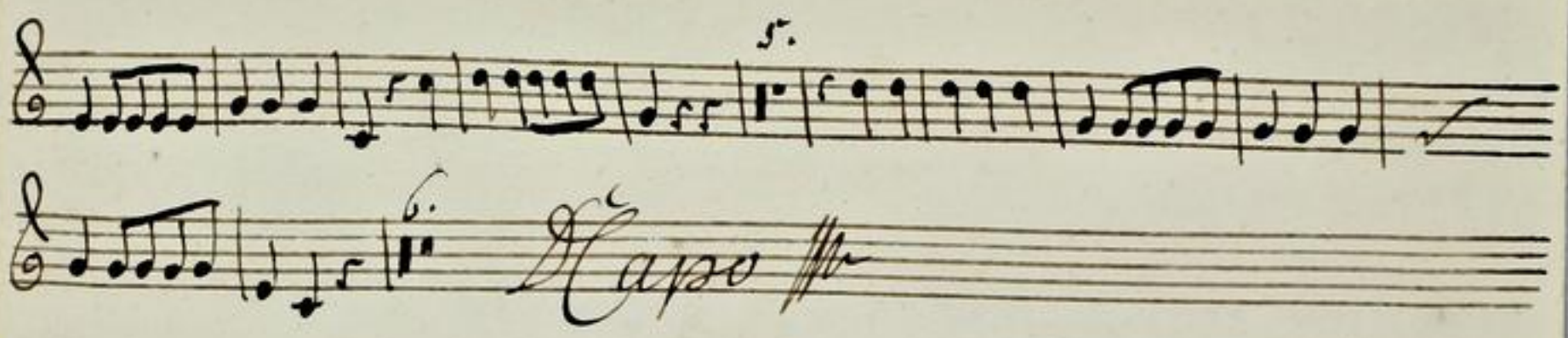
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F:

Corno.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

12

Ihr hirte Israel höre ÷ ÷ ÷ wie du Josa- ph ausfüh-

- - re wie du Josa- ph ausfüh- - re der du sitzest über

Che- - rubin der du si- - tzest über Cherubin tröste und las

leuchte dein Antlitz ÷ sogens- sam mir sogens- - sam

mir Gott- tröste und tröste- und lass leuchten dein Antlitz

sogens- - sam mir

Recitat Aria Recitat Aria

Recitat

Gnade und die Barmherzigkeit folgen mir nach in

Amen wird bleiben allezeit im Hause des Herrn

leben

aber

auf Erden in der Christlichen Gemein und nach dem To-

wird ich steigen bey Christo meinem Herren

1739

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Du hirte Israel höre höre wie du Isaa-ac ausser-

-ne wie du Isaa-ac ausser- -ne du der si- -hest über

Che- -zubin du der si- -hest du der si- -hest über Che- -zubin

trö- -ne sogane- -ne Wie sogane- -ne wie so-gane- -ne wir

so sogane ne wie trö- -ne- -ne sogane- -ne wie sogane-

- ne wie sogane- -ne- -ne wie sogane- -ne wie

Recitat

17.

Aria Recitat

Mag o Welt ÷ mit deiner fremde Lust hat

mir bessre Wayde bessre Wayde vor- -gestelt Lust hat mir bessre

Wayde vor-gestelt mag- o Welt ÷ mit deiner fremde Lust hat

20.

mir bessre Weyde- -de vor-gestelt. Mag o Welt ÷ deine

Hyri- -ne- ne- marsch mir Grau- -en Grau- -en a- -ber meine

Ju- -ne- ne Aue sind ein Asyl- -sind ein Asyl- -de- -de wie ge-

Capo

fällt du mir- -gefällt

Recit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gnad und die Barmhertzigkeit folget mir nach im
Und ich wird bleiben alle Zeit im Hauß des Herren

Leben aber auch da in der Christlichen Gemein und nach dem to Te

wird ich stehn bey Christo meinem Herren

1739.

Tenore.

Du Hirte Israel höre höre

wie der Esaa- fe

rester- - ne rette wie der Esaa- fe rester- ne rette der du si-

- zest über Cherubin der du sitzest der du si- zest über Cherubin

gott- trö- ste uns trö- - ste uns und lasz leuchten dein Antlitz

so genesen wir trö- ste uns und lasz leuchten dein Antlitz d. lasz

so so gene- - sen so gene- - sen wir

Recit. Aria

die Welt stellt mir anfänger bitten Cache zwar manche Lust schmeicheln durch

eitlen Vorwand für jedoch mein Herze fangt an die mein sind dein Rath und

stärken mein Gemüth zu bessere Begierde an bey dir ist aller Überfluß bey

dir ist trost und Schutz zu finden bey dir ist himlischer Gemüths Ehe darf ich kan der

Wolf in deinen Gründen die Forcht Elohe heime. Der wolle dem Elgren dein Schäflein seyn.

Ach o Wald mit deiner Fründ Hirte sag mir beste Weyde beste

Weyde vor- - gestelt mir - - o Wald mit deiner Fründ Hirte sag

mir beste Weyde beste Weyde - - - de vor- gestelt Deine

Herr - - - ſt - mach mir gnä - - - dig gnä - dig mag Ach

Deine Herrſchaft macht mir Grauen a - ber aber mildt

ſe - ſüß Auen ſind ein Schatz - - ſind ein Schatz - - der

mir gefällt - der mir gefällt

Capo Recital

Ambt und die Barmherzigkeit folgen mir nach im

Und ich werd bleiben alle Zeit im Hauß des Herren

leben

aber auf Erden der Christlichkeit und nach dem todte

werd ich ſeyn bey Chriſto meinem Herren

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso. I.

Die Hirte Schaar Jesu Jesu erscheint

erscheint aber Cherubim

Freüte und Lobsingen die Antlitz

O Jesu. O Wir Trö- ste und Ge-

ne. O Wir O Jesu - O Wir O Je-

ne. O Wir O - Jesu - O Wir.

Herr kom nim meine Seele, ach fürcht ja wohl mit Angst die kleine

Herde. Auch daß sie nicht gar vom Volck verschlungen werde der Mörder

Geist nimt überhand der Sünde Schaar wird immer gröber auf Erd und

mächtiger Erlöster kom ander solchen Jammer Stand

Jesus komt frolockt - frolockt - - t - ihr Schafe

Schafe Jesus nimt sich an - ne - ne an - ne Jesus nimt sich

an - ne an Jesus komt frolockt - frolockt - frolockt -

- - ihr Schafe Jesus nimt sich ähne ähne Jesus nimt sich

ähne ähne Jesus nimt sich an - ne an Er ist willig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Er ist willig auf sein Leben aufs Beste für sie zu geben

Er ist willig auf sein Leben aufs beste für sie zu geben

seine Wege lobt und preist – das Herz im lauten freu – – et

folgt ihm nur er geht voran folgt ihm nur er geht

Napo Recitat Aria Recitat.

Horan

Christ und die Barmherzigkeit folgen mir nach im
Und ihr wird bleiben alle Zeit im Haus des Herren

Leben
aber auf Erd in der Christlichkeit mein und nach dem Tode

werd ich sein bey Christo meinem Herren

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-12/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso. 2.

Du hirte Israel höre höre der du Joseph hütest erscheine

der du Joseph hütest erscheine über Cher- ubim der du sitzest

über Cher- ubim Gott trö- ste uns tröste uns und lass

leuchten dein Antlitz sogenne- sen wir trö- ste uns

trö- ste uns sogenne- - sen wir sogenne- - sen wir so ge

ne- - sen wir so - genne- sen wir

Recitat. Aria.

Recitat. Aria.

Wie wohl ist mir dass ich den guten Hirten

kenne Er nennt mich sein, ich nenne Ihn auch im Glauben mein

Du Hirten Ehrst mir Weg mit dir mag Jesus gibt mich besser

fragen

Gnad und Barmherzigkeit folgen mir nach im

Und ich werd bleiben alle- Zeit im Haus des Herren

leben auch hier in der Christlichgemein und nach dem

Tode werd ich frey bey Christo meinem Herren.