

ЛЬДИНОЧКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Оживленно

нар *tr* *sf*

The piano introduction is in 2/4 time. The right hand features a lively melody with eighth and sixteenth notes, accented with a forte (sf) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Просто, искренно

tr Am Em Am Em Am Dm⁶

С лу - гов со - шли сне - га, и хруст - нул бе - лый лед,

p

The vocal line begins with a piano (p) dynamic. The melody is simple and sincere, matching the tempo marking. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Dm⁶ E⁷

сле - та - ют кап - ли с крыш и в лу - жах точ - ки ста - вят.

ff

The vocal line continues with a Dm⁶ chord. The piano accompaniment features a more active bass line, including a double bar line and a forte (ff) dynamic marking.

Am Em Am Em Am Dm⁶

А в реч - ке льди - ноч - ку снес - ло за по - во - рот,

The vocal line concludes with an Am chord. The piano accompaniment continues with a steady harmonic support.

Dm⁶ *E⁷*

а я смо - трю и жду, ко - гда о -

Am *Dm⁷*

- на рас - та - ет. Льдин - ка мо - я, в чьи ты плы -

B⁷ *F⁷* *E⁷*

- вешь кра - я? Льдин - ка, по - стой, - без те - бя хо - лод -

Для повторения Для окончания

- ней, чем с то - бой! // - ней. чем с то - бой!

С лугов сошли снега, и хрустнул белый лед,
Слетают капли с крыш и в лужах точки ставят.
А в речке льдиночку снесло за поворот,
А я смотрю и жду, когда она растает.

Припев: Льдинка моя,
В чьи ты плывешь края?
Льдинка, постой,—
Без тебя холодней, чем с тобой!

Я мимо пристани по облакам иду,
И воробьи кричат твое мне имя с веток.
А ты, как льдиночка, искришься на виду,
А ты, как льдиночка, не греешь, хоть и светишь.

Припев.

Вода зеленая—не видно в речке дна,
Стою и чуда жду, как в доброй сказке старой...
А льдинка-льдиночка вдали плывет одна,
А я узнать хочу, когда она растает.

Припев.

НУ, ЧЕМ МЫ НЕ ПАРА?

Из кинофильма «Честный, умный, неженатый»

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Шутливо

Em Am H7

Em E7 Am